



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

20 мая 2015 г.

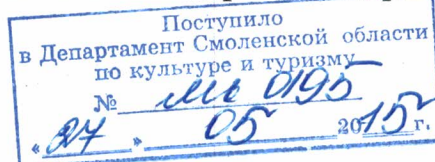
Москва

№ 192-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Палаты», сер. 1670 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Троицкого монастыря», 1738-1740 гг. (Смоленская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

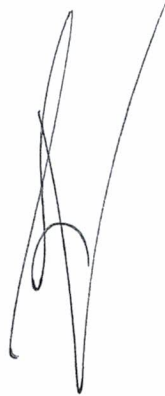
1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Палаты», сер. 1670 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Смоленская область, г. Смоленск, ул. Большая Советская, территория Троицкого монастыря, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Троицкого монастыря», 1738-1740 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **671510254850016**.



2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'П' followed by a smaller 'И' and a final flourish.

Г.У.Пирумов