



ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

П Р И К А З

от 26.02 2014

№ 53

Об утверждении особенностей объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Смоленской области, послуживших основаниями для включения их в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», областным законом от 31.03.2009 № 10-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области», Положением о Департаменте Смоленской области по культуре и туризму, утвержденным постановлением Администрации Смоленской области от 29.06.2012 № 401,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятное место, где 13 мая 1943 г. героически погибли 6 гвардейцев-минеров, Героев Советского Союза» (Смоленская область, Руднянский район, южнее д. Дубровка (бывш. д. Княжино) (принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.06.1974 № 358 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны, содержания и реставрации памятников истории и культуры»), послужившие основанием для

включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению (далее также – предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятное место, где 13 мая 1943 г. героически погибли 6 гвардейцев-минеров, Героев Советского Союза»), согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Братская могила 598 воинов советской армии, погибших в 1941-1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Установлен обелиск» (Смоленская область, Темкинский район, д. Бурково) (принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.06.1974 № 358 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны, содержания и реставрации памятников истории и культуры»), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению (далее также – предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила 598 воинов советской армии, погибших в 1941-1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Установлен обелиск»), согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.» (Смоленская область, Смоленский район, д. Герчики) (принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.06.1974 № 358 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны, содержания и реставрации памятников истории и культуры»), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению (далее также – предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»), согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник Департамента

В.А. Кононов

Приложение № 1
к приказу начальника
Департамента Смоленской области по
культуре и туризму
от «26» *02* 2014 № *53*

ОСОБЕННОСТИ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Памятное место, где 13 мая 1943 г. героически погибли 6 гвардейцев-минеров, Героев Советского Союза» (Смоленская область, Руднянский район, южнее д. Дубровка (бывш. д. Княжино) (принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.06.1974 № 358 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны, содержания и реставрации памятников истории и культуры»), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятное место, где 13 мая 1943 г. героически погибли 6 гвардейцев-минеров, Героев Советского Союза» являются:

1) историко-культурная значимость объекта культурного наследия регионального значения «Памятное место, где 13 мая 1943 г. героически погибли 6 гвардейцев-минеров, Героев Советского Союза», связанного с героическим подвигом советского народов в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

2) местонахождение: Смоленская область, Руднянский район, южнее д. Дубровка, на естественном возвышении;

3) текст мемориальной надписи, а именно:

«Здесь, 12 мая 1943 года в неравном бою с фашистскими захватчиками смертью храбрых пали шесть доблестных защитников нашей Родины:

гв. старший лейтенант Колосов Н.В.

гв. старший сержант Горячев В.П.

гв. младший сержант Ефимов В.Б.

гв. рядовой Мягкий М.В.

гв. рядовой Базалев И.К.

гв. рядовой Безруков Ф.И.

Вечная слава Героям!».

Приложение № 2
к приказу начальника
Департамента Смоленской области по
культуре и туризму
от «26» Ок 2014 № 53

ОСОБЕННОСТИ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Братская могила 598 воинов советской армии, погибших в 1941-1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Установлен обелиск» (Смоленская область, Темкинский район, д. Бурково) (принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.06.1974 № 358 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны, содержания и реставрации памятников истории и культуры»), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила 598 воинов советской армии, погибших в 1941-1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Установлен обелиск» являются:

- 1) историко-культурная значимость объекта культурного наследия регионального значения «Братская могила 598 воинов советской армии, погибших в 1941-1943 гг. в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Установлен обелиск», связанного с героическим подвигом советского народов в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- 2) текст мемориальной надписи: «Здесь похоронены воины 33-й Армии, павшие в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в 1941-1943 годах. Вечная слава Героям».

Приложение № 3
к приказу начальника
Департамента Смоленской области по
культуре и туризму
от «26» Ок 2014 № 53

ОСОБЕННОСТИ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.» (Смоленская область, Смоленский район, д. Герчики) (принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Смоленского областного Совета депутатов трудящихся от 11.06.1974 № 358 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны, содержания и реставрации памятников истории и культур»), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.» являются:

1) градостроительные характеристики зданий объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.», участвующие в формировании структуры и композиции территории усадебного комплекса;

2) объемно-пространственные композиции зданий объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

3) конструкции крыш, материал, характер кровельного покрытия зданий объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

4) стилистические особенности композиции и архитектурно-художественного оформления фасадов усадебного дома, церкви с колокольной (произведений архитектуры периода классицизма) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

5) габариты, форма и оформление оконных и дверных проемов объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

6) несущие стены, их материалы, конструкции, которые образуют основу планировок зданий объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

7) характер отделки фасадных поверхностей зданий объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

Усадебный дом:

1) градостроительные характеристики усадебного дома объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.», участвующие в формировании композиции территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

2) объемно-пространственная композиция вытянутого по оси «восток-запад» прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом и мезонином здания;

3) конструкция крыши, характер кровельного покрытия, высотные отметки усадебного дома объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;

4) стилистические особенности композиции и архитектурно-художественного оформления фасадов усадебного дома – памятника архитектуры в стиле позднего классицизма (ампира), а именно:

южного фасада:

- центральный крупный ризалит, в завершении которого аттиковый полуэтаж с круглыми оконными проемами;

- портик с двумя квадратными пилонами по бокам и двумя колоннами колоссального ордера (с ионическими капителями) в центре, расположенный в средней («утопленной») части фасада;

- полуциркульная арка и треугольный фронтон мезонина;

- профилированные междуэтажные и венчающий карнизы;

- профилированная тяга над круглыми оконными проемами мезонина;

- оконные проемы, расположенные в нишах с плоскими и полуциркульными перемычками;

- крупные простого рисунка треугольные сандрики на консолях над вторыми оконными проемами второго этажа по обе стороны от портика;

- ленточный руст стен первого этажа и флангов фасада, переходящий над перемычками оконных ниш в имитацию клинчатой кладки;

- лепные фестоны, украшающие тимпаны полуциркульных оконных ниш и бровки больших полуциркульных окон мезонина;

северного фасада:

- ризалиты флангов фасада;
- четырехколонный портик гигантского ордера (объединяющий второй этаж и мезонин, поставленный на прорезанный арками постамент в высоту первого этажа), завершенный архитравом и карнизом;
- оконные проемы, расположенные в нишах с плоскими и полуциркульными перемычками;
- крупные простого рисунка треугольные сандрики на консолях над вторыми оконными проемами второго этажа по обе стороны от портика;
- ленточный руст фасадов постамента портика и флангов фасада, переходящий над перемычками оконных ниш и арок постамента в имитацию клинчатой кладки;
- лепные фестоны, украшающие тимпаны полуциркульных оконных ниш и бровки больших полуциркульных окон мезонина;
- профилированные междуэтажные и венчающий карнизы;
- торцевых восточного и западного фасадов:
- ленточный руст фасадов (за исключением плоскости стен второго этажа между крайними оконными проемами), переходящий над перемычками оконных ниш и арок постамента в имитацию клинчатой кладки;
- оконные проемы, расположенные в нишах с плоскими и полуциркульными перемычками;
- профилированные междуэтажный и венчающий карнизы;
- легкие выступы флангов фасадов на уровне второго этажа;
- 5) габариты, местоположение (со стороны южного фасада в «утопленной» части фасада на уровне второго этажа, со стороны северного фасада – в основании портика), оформление балконов;
- 6) габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания;
- 7) несущие стены, их материал, конструкции, которые образуют основу планировки здания;
- 8) характер и цветовое решение фасадных поверхностей здания.

Церковь Троицкая, 1808 г.:

- 1) градостроительные характеристики церкви, участвующие в формировании композиционно-планировочной структуры территории усадебного комплекса – объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.»;
- 2) объемно-пространственная композиция здания церкви объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Усадьба Полянских, XIX в.: усадебный дом, церковь Троицы, 1808 г.», которая складывается из:
 - одноглавой церкви с крещатым основанием, завершенной массивной ротондой-барабаном, несущей барабан главы;
 - узкой и длинной прямоугольной в плане трапезной-галереи, связывающей объем церкви со стороны западного фасада с колокольной;

- трехъярусной (первый ярус – четверик, второй – восьмерик, третий – цилиндр) колокольни с двумя лестницами со стороны северного и южного фасадов;

3) конструкция крыши, материал, характер кровельного покрытия и высотные отметки здания церкви с колокольной;

4) стилистические особенности композиции и архитектурно-художественного оформления фасадов церкви с колокольной – памятника архитектуры классицизма, а именно:

церкви:

- плоские четырехпилястровые тосканские портики с широким гладким архитравом и крупным треугольным фронтоном в завершении, оформляющие фасады рукавов креста;

- крупные сандрики с треугольными фронтонами и вытянутыми кронштейнами оконных проемов первого яруса;

- крупные сандрики с треугольными фронтонами и вытянутыми кронштейнами, включенные в венчающий карниз ротонды-барабана над северным, западным, южным и восточным оконными проемами;

- плоские ниши с полуциркульными перемычками, в которые вставлены небольшие двухколонные тосканские портики с архитравом и фронтоном в завершении, оформляющие боковые фасады рукавов креста;

- венчающий карниз с крупными модульонами, проходящий, в том числе по скатам фронтонов в завершении портиков;

- тяги, соединяющие оконные проемы ротонды-барабана и барабана главы в основании и в пятах;

трапезной:

- рустованные обрамления оконных проемов;

- обрамление дверного проема;

- профилированный венчающий карниз;

колокольни:

- обработанные рустом углы первого яруса и стены третьего яруса;

- треугольные фронтоны в завершении фасадов первого яруса;

- арочные ниши, оформляющие первый ярус колокольни;

- тосканские колонны, поддерживающие полуциркульные перемычки второго яруса;

- парные пилястры с расположенными между ними прямоугольными (внизу) и круглыми (вверху) проемами второго яруса;

- сильно вынесенный карниз, разделяющий третий ярус колокольни на две части;

- тяга, проходящая в пятах проемов и ниш первого яруса, под проемами третьего яруса;

- крупные фланкированные колоннами проемы нижней части третьего яруса;

- полуциркульные проемы верхней части третьего яруса;

- венчающие ярусы колокольни карнизы;

5) пространственно-планировочная структура, перекрытия церкви с колокольной;

- скругленные углы западного и восточного рукавов креста церкви;
 - полусферический свод ротонды, опирающийся с помощью арок и парусов на четыре пристенных пилона, встроенные в углы основного четверика храма (крестово-купольный храм);
 - полусферические своды западного и восточного рукавов креста;
 - конхи небольших алтарных ниш в восточном рукаве креста;
 - сомкнутые своды боковых (северного и южного) рукавов креста;
 - коробовый свод первого яруса колокольни;
 - свод трапезной;
- 6) месторасположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов, арок звона церкви и колокольни, характер столярных заполнений;
- 7) несущие стены, их материал, конструкции, которые образуют основу планировки церкви с колокольней;
- 8) характер и цветовое решение фасадных поверхностей церкви с колокольней.