



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«РОЗА ВЕТРОВ»
ПОЛОЖЕНИЕ**

**1 сентября – 26 ноября 2026 года
город МОСКВА**

Участие БЕСПЛАТНОЕ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса «Роза Ветров» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - Некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Создание творческой среды для выявления талантливых исполнителей и коллективов Российской Федерации и их педагогов через их участие во Всероссийском конкурсе «Роза ветров».

Задачи:

- ❖ выявить талантливых юных исполнителей и их педагогов, работающих в жанрах «Вокал», «Хореография», «Инструментальное творчество», «Театр»;
- ❖ воспитать у конкурсантов художественный вкус и профессионализм;
- ❖ повысить активную творческую позицию;
- ❖ расширить и укрепить контакты между творческими коллективами;
- ❖ повысить профессиональное мастерство руководителей конкурсантов;
- ❖ сформировать у конкурсантов и зрителей высокие художественные потребности.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ - БЕСПЛАТНОЕ

Форма подачи заявки – в формате ОНЛАЙН.

Заявки оформляются на сайте www.rosavetrov.online

График работы конкурса:

с 1 сентября по 18 октября 2026 года – приём заявок

Приём заявок (через официальный сайт) начинается 1 сентября и заканчивается 18 октября 2026 года в 23.55. (время московское). Видео конкурсного выступления можно прикрепить сразу при оформлении заявки или отправить отдельно на электронную почту оргкомитета с указанием участника и номера заявки.

с 19 октября по 23 ноября - формирование ведомостей и работа жюри

26 ноября 2026 года - публикация Приказа о результатах конкурса

с 27 ноября – отправка дипломов (скан) на электронную почту, указанную в анкете (строчка руководитель). Онлайн формат в дипломе не указывается.

На данный конкурс принимается ТОЛЬКО ОДНА ЗАЯВКА ОТ ОДНОГО ПЕДАГОГА в ОДНОЙ НОМИНАЦИИ. Участника выбирает педагог самостоятельно из числа своих учеников.

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА (до 17 лет):

- учащиеся ДМШ и ДШИ,
- учащиеся музыкальных училищ и колледжей,
- учащиеся специальных музыкальных школ,
- учащиеся Центров дополнительного образования и культуры, Дворцов детского творчества.

Победители конкурса смогут принять участие во ВСЕМИРНОМ ФИНАЛЕ «РОЗА ВЕТРОВ» 33 сезона.



Конкурс делится на два направления:

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также средне - специальных учебных учреждений, колледжей

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Соревнования проходят по номинациям:

- «Академический вокал» (соло, ансамбль),
- «Хоровое искусство» (хор),
- «Народный вокал» (соло, ансамбль),
- «Фольклорная песня» (соло, ансамбль),
- «Эстрадная песня» на русском языке (соло, ансамбль),
- «Хореография (народно-сценический танец, народный стилизованный танец, современный танец, эстрадный танец, классический танец, балетный танец, (соло, ансамбль),
- «Театр. Спектакль или отрывок (музыкальный, драматический, пластический, кукольный)» до 30 минут,
- «Художественное слово»,
- «Исполнители на народных инструментах (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, гусли, гармонь, цимбалы, а также этнические и аутентичные инструменты народов РФ)» (соло, ансамбль),
- «Инструментальная музыка (фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба)» (соло, ансамбль)

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете, направив письмо по электронному адресу festival_rv@list.ru

Или по телефонам: Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (МАХ),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный



Участники заполняют анкету на сайте

www.rosavetrov.online

в рубрике «Принять

участие» до 18 октября 2026 года.

Анкета формируется на сайте автоматически.

Все пункты анкеты должны быть заполнены. К анкете прилагается ОДНА ССЫЛКА ОДИМ ФАЙЛОМ НА ОБА НОМЕРА.

Если ссылку приложить при оформлении заявки не получится, надо отправить заявку без ссылки на выступление, дождаться ответа администратора с присвоенным номером (если ваша заявка будет принята) и отправить ссылку на электронную почту с указанием номера заявки.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Внимание! Конкурсные номера рассматриваются членами жюри ТОЛЬКО в виде ССЫЛКИ на записанные подряд (без смены костюма) номера. Ссылка прикрепляется к анкете (или присылается на электронную почту оргкомитета festival_rv@yandex.ru)

Необходимо конкурсные выступления (2 номера) загрузить на один из ресурсов:

1) РУТУБ, 2) ЯНДЕКС ДИСК, 3) или во Вконтакте (внимание! Ссылка Во Вконтакте должна быть на номер, а не на вашу группу). Везде должен быть оформлен доступ «по ссылке». Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи.

Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2025 года.

Вес файла не более 500MB. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

Внимание! Оргкомитет имеет право отклонить заявку, если любое из требований записи и отправки выступления не соблюдены.

Если вам присвоится номе заявки с указанием «Заявка принята», но, в ссылке с номерами будут нарушения, оргкомитет также имеет право аннулировать заявку.

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

ФОРМА УЧАСТИЯ: СОЛО, АНСАМБЛЬ, ХОР

Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Духовная музыка. Программа выступления может включать следующие произведения: рождественское богослужебное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Светская музыка.

Произведение на конкурс выбирает преподаватель, исходя из возраста коллектива/солиста, из произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!



Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 17 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 17 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 17 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам, исполненным подряд друг за другом без смены концертных костюмов, записанные одним файлом. Номера должны быть разнохарактерными.

Общий (на 2 произведения) хронометраж выступления строго регламентирован. Для солистов - до 7 минут, для ансамблей и хоровых коллективов - до 8 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор, сложность репертуара и соответствие возрасту»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ и ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 2 конкурсных номеров. Песни выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

Солисты и ансамбли оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам, исполненным подряд друг за другом (без смены концертных костюмов), записанные одним файлом. Номера должны быть разнохарактерными.

Общий (на 2 произведения) хронометраж выступления строго регламентирован.

Для солистов - до 7 минут, для ансамблей - до 8 минут.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 17 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор, сложность репертуара и соответствие возрасту»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» и «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 17 лет включительно)

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

Участники оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам, исполненным подряд друг за другом (без смены концертных костюмов), записанные одним файлом. Номера должны быть разнохарактерными.

Общий (на 2 произведения) хронометраж выступления строго регламентирован.

Для солистов - до 7 минут, для ансамблей - до 8 минут, для оркестров - до 10 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор, сложность репертуара и соответствие возрасту»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ»

Песни исполняются **на русском языке** любой направленности (патриотическая, современные стили, детские и др.)

ФОРМА УЧАСТИЯ – Соло, Ансамбль

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 17 лет)

Обязательные требования:

- исполнение 1 или 2-х песен подряд без смены костюма,
- записанные одним файлом.

Общий регламент двух песен - до 7 минут.

Если педагог отправляет на конкурс ансамбль и две песни, то в обеих песнях должен быть одинаковый состав. Обе песни должны быть исполнены друг за другом без смены костюмов и отправлены одним файлом.

Песни педагог выбирает самостоятельно с учетом возраста участника и разнохарактерные.

Песни исполняются под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Файл прикрепляется к заявке при оформлении или отправляется на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. С указанием участника, номера заявки (номер заявки присваивается в ответ на оформленную заявку «Ваша заявка принята»).

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор, сложность репертуара и соответствие возрасту»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Участники могут представить танцы следующих направлений:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография). **«Хореография - Классический танец»** - соло, ансамбли (классический балет). **«Хореография - Современный танец»** - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма).

«Хореография - Бальный танец» - соло, ансамбль (произвольная программа).

На конкурс педагог выставляет 1 или 2 конкурсных номера. Если выставляется ансамбль и два номера, то состав ансамбля должен быть одинаковым и в первом и во втором танце. На конкурс принимается только один файл, в котором друг за другом идут танцы.

Возрастные категории: - Детская группа (до 8 лет включительно), - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно), - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно), - Старшая группа (с 15 до 17 лет включительно)

ФОРМА УЧАСТИЯ: соло и ансамбли. Солисты и ансамбли оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам. Хронометраж (общий для двух номеров) **для солистов - до 5 минут, ансамблей - 8 минут.**

Критерии оценок:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»

Участники могут представить спектакль, мини-спектакль, отрывок из спектакля или композицию следующих направлений:

- Драматический спектакль»,
- «Кукольный спектакль»,
- «Музыкальный спектакль»
- «Пластический спектакль».

Продолжительность - до 30 минут.

Возрастные категории: - Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 17 лет включительно);

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ.**

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному или двум конкурсным номерам, продолжительностью **не более 5 минут (на оба произведения), исполняемых друг за другом (без смены костюма)** и записанная **ОДНИМ файлом.**

Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.

Критерии оценки:

1) Сценическая речь актёров и чтецов; 2) Актёрское воплощение образа; 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 17 лет включительно);



Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри присуждает в каждой номинации и в каждой возрастной категории звание:

- ПОБЕДИТЕЛЬ (Лауреат 1 премии, лауреат 2 премии. Лауреат 3 премии)
- ПРИЗЁР (Дипломант 1 степени, Дипломант 2 степени, Дипломант 3 степени)
- УЧАСТНИК

Формат конкурса «онлайн» в дипломах не указывается.

Победители приглашаются на ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «РОЗА ВЕТРОВ» 33 сезон (Москва ноябрь 2027 года, Санкт-Петербург 15 – 18 декабря 2027 г, Сочи-Сириус 8-12 января 2027 г)

Победители могут принять участие в финальном конкурсе в очной форме или удалённо согласно всем критериям для участия в Международном финале.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Решение жюри оформляется приказом и размещается на официальном сайте Детского фонда. Состав жюри размещается на последней странице Приказа об итогах. Дипломы победителям, призёрам и участникам отправляются в электронном виде на адрес электронной почты преподавателя.

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и 26 ноября 2026 года размещаются на официальном сайте в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете, направив письмо по электронному адресу festival_rv@list.ru

Или по телефонам: Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX),
Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы оргкомитета: пн-пт 10.00-17.00 по московскому

