



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 27.06.2024

№ 108

О создании художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области

В соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 18 апреля 2024 года № 1711 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам» и в целях сохранения и развития народных художественных промыслов на территории Смоленской области

п р и к а з ы в а ю:

1. Создать художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области.

2. Утвердить:

- Положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области согласно приложению № 1;

- состав художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам согласно при Министерстве культуры и туризма Смоленской области приложению № 2.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры и туризма Смоленской области О.П. Романенкову.

И.о. министра культуры и туризма
Смоленской области

О.П. Романенкова

Приложение № 1
к приказу министра культуры и
туризма Смоленской области
от 27.06.2024 № 108

ПОЛОЖЕНИЕ
о художественно-экспертном совете
по народным художественным промыслам при Министерстве
культуры и туризма Смоленской области

1. Общие положения

1.1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области (далее - Совет) создан в целях отнесения изготавливаемых образцов изделий к изделиям народных художественных промыслов (далее – НХП) и координации деятельности, расположенных на территории Смоленской области организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования.

1.2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным законом «О народных художественных промыслах», иными федеральными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Смоленской области, а также настоящим Положением.

1.3. Основными функциями Совета являются следующие:

а) принятие решений об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов Смоленской области по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов и в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утверждаемым в соответствии с подпунктом 5.2.18 (3-4) пункта 5 Положения о Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2008 г. № 438;

б) осуществление экспертного сопровождения деятельности в области народных художественных промыслов;

в) подготовка рекомендаций по вопросам совершенствования нормативного правового регулирования отношений в сфере сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов на территории Смоленской области;

г) принятие решений о направлении образцов изделий народных художественных промыслов в Федеральный экспертный совет по народным

художественным промыслам для их рассмотрения в целях регистрации в качестве образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства в соответствии с пунктом 1 статьи 7.1 Федерального закона от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

1.4. Совет представляет в Министерство культуры и туризма Смоленской области рекомендации по:

а) сохранению основного профиля деятельности организаций народных художественных промыслов в условиях приватизации, в случае банкротства, смены собственника;

б) совершенствованию нормативной правовой базы Смоленской области в целях сохранения народных художественных промыслов.

2. Условия работы Совета по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народным художественным промыслам

2.1. Организации народных художественных промыслов, расположенных на территории Смоленской области и индивидуально работающие мастера Смоленской области подают в Совет письменное заявление об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям НХП, согласно приложению № 1 к настоящему Положению и типовые образцы, уникальные изделия.

2.2. Совет рассматривает типовые образцы, уникальные изделия и в соответствии с Федеральным законом «О народных художественных промыслах», перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов принимает решение об отнесении образцов изделий к изделиям НХП.

2.3. Совет на основании письменного заявления руководителя организации народных художественных, расположенных на территории Смоленской области и индивидуально работающие мастера Смоленской области (далее – заявитель) осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям НХП.

2.4. К письменному заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

а) перечень представленных изделий (на бумажном и электронном носителе), согласно приложению № 2 к настоящему Положению. Перечень представленных изделий подписывается заявителем и заверяется печатью (при наличии).

Количество представленных изделий заявителя должно составлять не менее 10 для составления заключения о художественно-стилевых особенностях НХП и принятия решения о соответствии представленных изделий самобытным традициям заявленного НХП в данной местности;

б) 2 цветные фотографии на матовой фотобумаге каждого представленного изделия, входящего в перечень представленных изделий, размером 10х15 сантиметров, качество которых позволяет установить сферу применения творческого труда мастеров НХП (размер изображения изделия - не менее 60 процентов площади фотографии, за исключением ювелирных изделий НХП, размер изображения которых - не менее 30 процентов площади фотографии). Фотографии должны быть пронумерованы в соответствии с нумерацией представленных изделий в перечне представленных изделий.

Фотографии представленных изделий прилагаются также на электронном носителе. Нумерация и наименование представленных изделий на электронном носителе должна соответствовать нумерации и наименованию изделий в перечне представленных изделий.

Указанные фотографии должны соответствовать следующим требованиям:

- разрешение не менее 5 мегапикселей;
- монотонный белый фон (монотонный фон другого цвета в случае, если изделие белого цвета или прозрачное);
- равномерное освещение;
- возможность установить границы изделия и элементы художественной выразительности;
- баланс белого цвета соответствует освещению;
- отсутствие дополнительной программной обработки;
- на одной фотографии представлено одно изделие (или один комплект) без водяных знаков;
- формат фотографии - jpg.

К фотографиям представленных изделий крепятся ярлыки с указанием наименования изготовителя, изделия, комплектности, размеров представленного изделия и материалов, из которых оно изготовлено, техники исполнения. Указанные ярлыки подписываются заявителем и заверяются печатью (при наличии);

в) копия правового акта Смоленской области, в соответствии с которым установлено место традиционного бытования НХП (при наличии);

г) выписка из Единого государственного реестра юридических лиц или сведения из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей;

д) художественно-историческая справка о традициях искусства НХП, его художественно-стилевых особенностях, об изготовителе изделий (далее - справка) (приложение № 3 к настоящему Положению). В справке указывается следующая информация:

- о происхождении НХП с указанием границ географического объекта на основе исторических данных происхождения и развития НХП в определенной местности, представленных музеями, а также об изготовителе изделий с указанием даты создания (реорганизаций) и первого года отнесения продукции к изделиям НХП;

- перечень музеев, в которых представлены изделия заявленного НХП в экспозиции;

- перечень литературы, в которой имеются сведения о происхождении НХП.

Справка подписывается заявителем и заверяется печатью (при наличии);

е) технологическая карта изготовления представленных изделий с описанием технологических операций, выполняемых на основе творческого труда мастеров НХП, и основных технических характеристик операции (далее - карта) (приложение № 4 к настоящему Положению), которая подписывается заявителем и заверяется печатью (при наличии).

2.5. Письменное заявление с приложенными документами, указанные в пункте 2.4. настоящего Положения, регистрируется в Министерстве культуры и туризма Смоленской области (далее – Министерство).

Министерство в течение 15 рабочих дней со дня получения письменного заявления с приложенными документами проверяет их на соответствие требованиям, установленным пунктом 2.4. настоящего Положения.

2.6. По результатам проверки Министерство в течение 10 рабочих дней:

а) в случае несоответствия письменного заявления с приложенными документами требованиям, установленным пунктом 2.4. настоящего Положения, а также при наличии в представленных документах недостоверной информации возвращает представленные документы заявителю;

б) в случае если письменное заявление с приложенными документами соответствует требованиям, установленным пунктом 2.4. настоящего Положения, направляет представленные изделия в Совет для экспертизы новых изделий на предмет отнесения их к изделиям НХП.

2.7. Совет в течение 50 рабочих дней рассматривает представленные изделия в соответствии с письменным заявлением и приложенными документами на очередном заседании Совета.

2.8. Совет по итогам проведения экспертной оценки выносит решение:

- об отнесении/не отнесении заявленных изделий к изделиям НХП;
- рекомендовать/не рекомендовать заявленные изделия для регистрации в Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации в качестве образцов изделий НХП признанного художественного достоинства.

2.9. Министерство в течение 20 рабочих дней с вынесения решения Советом обеспечивает подготовку приказа Министерства о включении в реестр мастеров НХП Смоленской области.

2.10. В течении 5 рабочих дней со дня утверждения приказа о включении в реестр изделий НХП Смоленской области и в соответствии с приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 18.02.20219 № 451 «Об утверждении Положения о регистрации Министерством промышленности и торговли Российской Федерации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественно достоинства по представлению органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации» Советом формируется пакет документов для регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства.

2.11. В случае получения от Совета решения об отказе заявленных изделий к изделиям НХП Министерство в течении 5 рабочих дней направляет заявителю письмо с мотивированным отказом. Представленные изделия, в отношении которых, было принято решение об отказе заявленных изделий к изделиям НХП, повторно не предоставляются.

3. Порядок формирования Совета

3.1. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, руководителей (главных художников) организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных работников, представителей органов культуры, творческих организаций, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением

национального культурного наследия.

3.2. Состав Совета формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на решения, принимаемые Советом.

3.3. В состав Совета входят председатель Совета, его заместитель, секретарь Совета и члены Совета.

3.4. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов.

3.5. Председатель Совета:

- а) осуществляет общее руководство деятельностью Совета;
- б) принимает решение о дате и времени проведения заседания Совета;
- в) утверждает повестку дня заседания Совета;
- г) проводит заседание Совета;
- д) утверждает протокол заседания Совета.

В случае своего отсутствия на заседании Совета председатель Совета делегирует свои полномочия заместителю председателя Совета.

3.6. Секретарь Совета:

- а) обеспечивает подготовку и рассылку материалов к заседанию Совета;
- б) оповещает членов Совета о дате, времени и повестке дня заседания Совета;
- в) оформляет, утверждает и представляет на утверждение председательствующему на заседании Совета протокол заседания Совета;
- г) осуществляет рассылку утвержденных протоколов заседания Совета членам Совета.

3.7. Члены Совета имеют право:

- а) участвовать в заседании Совета;
- б) рассматривать представленные типовые образцы и уникальные изделия народных художественных промыслов;
- в) принимать участие в голосовании;
- г) обращаться к председателю Совета по вопросам, входящим в компетенцию Совета;
- д) изложить в письменном виде особое мнение по вопросу, рассматриваемому на заседании Совета, которое прилагается к протоколу заседания Совета.

3.8. Члены Совета могут быть исключены из состава Совета при наличии одного из следующих оснований:

- а) личное заявление члена Совета об исключении из состава Совета, направленное председателю Совета;
- б) отсутствие члена Совета на заседаниях Совета три и более раза подряд без уважительной причины;
- в) неуведомление два и более раза председателя Совета о наличии конфликта интересов, а также непринятие мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов.

3.9. Члены Совета участвуют в его работе лично. Делегирование полномочий иным лицам, в том числе входящим в состав Совета, не допускается.

3.10. Формой деятельности Совета являются его заседания. Заседания Совета проводятся в очной форме, в том числе с использованием режима видео-конференц-

связи.

3.11. Совет проводит заседания по мере необходимости.

3.12. Заседание Совета считается правомочным, если в нем приняли участие не менее половины от общего числа его членов.

3.13. Решения Совета принимаются простым большинством голосов членов Совета, участвующих в заседании Совета, путем открытого голосования.

При равенстве голосов членов Совета решающим является голос председательствующего на заседании Совета.

3.14. Решение Совета оформляется протоколом заседания Совета, который утверждается председательствующим на заседании Совета и секретарем Совета.

3.15. Протокол заседания Совета представляется секретарем Совета на утверждение председательствующему на заседании Совета в течение 10 рабочих дней со дня проведения заседания Совета.

3.16. Члены Совета, несогласные с решением Совета, вправе изложить свое особое мнение, которое вносится в протокол заседания Совета или приобщается к нему, если особое мнение представлено членом Совета в письменной форме.

3.17. Совет вправе запрашивать у органов государственной власти Смоленской области, органов местного самоуправления, организаций документы, которые необходимы для выполнения его функций, предусмотренных пунктом 1 настоящего Положения, приглашать на заседания Совета представителей органов государственной власти Смоленской области, органов местного самоуправления, организаций без права совещательного голоса.

Приложение № 1
к Положению о художественно-
экспертном совете по народным
художественным промыслам при
Министерстве культуры и туризма
Смоленской области

Образец

Председателю художественно-
экспертного совета по народным
художественным при
Министерстве культуры и туризма
Смоленской области промыслам

ЗАЯВЛЕНИЕ
об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям
народных художественных промыслов, расположенных
на территории Смоленской области

(наименование организации народных художественных промыслов/мастера народного художественного промысла - индивидуального предпринимателя)

направляет перечень необходимых документов для проведения художественно-экспертным советом и по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области экспертизы новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение:

1. Образцы изделий народных художественных промыслов (количество).
2. Перечень образцов изделий народных художественных промыслов (на бумажном и электронном носителе на _ л. в 1 экз.
3. Цветные фотографии изделий народных художественных промыслов (в количестве _ шт.) в 2 экз. и на электронном носителе.
4. Копия правового акта Смоленской области, в соответствии с которым установлено место традиционного бытования народного художественного промысла на _ л. в 1 экз.
5. Художественно-историческая справка о традициях искусства народного художественного промысла, его художественно-стилевых особенностях, об изготовителе изделий на _ л. в 1 экз.
6. Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц или сведения из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей

на _ л. в 1 экз.

7. Технологическая карта изготовления представленных изделий с описанием технологических операций, выполняемых на основе творческого труда мастеров НХП, и основных технических характеристик операции на _ л. в 1 экз.

Руководитель организации народных
художественных промыслов/мастер
народного художественного
промысла — индивидуального
предпринимателя

М.П. _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

Приложение № 2
к Положению о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области

ПЕРЕЧЕНЬ
образцов изделий народных художественных промыслов

(наименование организации народных художественных промыслов/мастера народного художественного промысла - индивидуального предпринимателя, ОГРН, ИНН)

(юридический адрес организации или адрес индивидуального предпринимателя)

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий народных художественных промыслов)

(наименование, дата и номер нормативного правового акта предусматривающего установление места традиционного бытования народного художественного промысла)

№ п/п	Наименование изделия народного художественного промысла	Артикул (модель, рисунок)	Размер изделия	Автор/ исполнитель
1.				
...				

Руководитель организации народных
художественных промыслов/мастер
народного художественного
промысла — индивидуального
предпринимателя

М.П. _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

Приложение № 3
к Положению о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ
справка о традициях искусства НХП _____,
его художественно-стилевых особенностях,
об изготовителе изделий _____

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого
изготовлены изделия, вид производства и группа (или группы) изделий
народных художественных промыслов)

1. Краткая история возникновения народного художественного промысла, в традициях которого изготовлены изделия/вид производства

2. Художественно-стилевые особенности народного художественного промысла

3. Художники и мастера, повлиявшие на развитие народного художественного промысла, его художественно-стилевых особенностей

4. Создание организации/индивидуального предпринимателя (год создания, первый год отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов)

5. Развитие организации (индивидуального предпринимателя) с учетом реорганизаций (год и название переименованного предприятия, участие в выставках, количество изделий народных художественных промыслов - всего, в том числе образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства

6. Сколько человек работает на предприятии, сколько художников, количество художников и мастеров, работающих в настоящее время, применяется ли техника (автоматизация, механизация самого производства и (или) для подготовительного периода, объем производства за год

7. Наименование, дата и номер нормативного правового акта Смоленской области предусматривающего установление места традиционного бытования народного художественного промысла

Приложение:

- перечень музеев, в которых находятся изделия заявленного народного художественного промысла в экспозиции;
- перечень литературы, в которой имеются сведения о происхождении народного художественного промысла.

Руководитель организации народных
художественных промыслов/мастер
народного художественного
промысла — индивидуального
предпринимателя

М.П. _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

Приложение № 4
к Положению о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам при Министерстве культуры и туризма Смоленской области

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА изготовления представленных изделий

(наименование народного художественного промысла, в традициях которого изготовлены изделия, вид производства и группа изделий народных художественных промыслов)

№ п/п	Наименование технологической операции	Описание технологической операции	Основные технические характеристики технологической операции
1.			
...			

Руководитель организации народных художественных промыслов/мастер народного художественного промысла – индивидуального предпринимателя

М.П. _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

«__» _____ 20__ г.

Приложение № 2

к приказу министра культуры и
туризма Смоленской области

от _____ № _____

СОСТАВ**художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам
согласно при Министерстве культуры и туризма Смоленской области**

- | | |
|---------------------------------|---|
| Ивушин
Михаил Юрьевич | - министр культуры и туризма Смоленской области,
председатель Совета |
| Василенко
Дмитрий Витальевич | - заместитель министра культуры и туризма
Смоленской области, заместитель председателя
Совета |
| Королева
Яна Витальевна | - и.о. начальника отдела туризма Министерства
культуры и туризма Смоленской области, секретарь
Совета |

Члены совета:

- | | |
|----------------------------------|---|
| Белова
Алина Константиновна | - заместитель генерального директора автономной
некоммерческой организации «Центр развития
туризма Смоленской области» |
| Еленева
Татьяна Александровна | - заместитель директора по учебной работе
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская
художественная школа им. М.К. Тенишевой» города
Смоленска (по согласованию) |
| Ильяхин
Петр Юрьевич | - министр промышленности и торговли Смоленской
области (по согласованию) |
| Кочанова
Елена Александровна | - директор государственного бюджетного учреждения
культуры «Смоленский областной центр народного
творчества» |
| Логунов
Алексей Юрьевич | - генеральный директор автономной некоммерческой
организации «Центр развития туризма Смоленской
области» |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Орлова
Тамара Васильевна | - директор областного государственного бюджетного учреждения культуры «Смоленский государственный музей-заповедник» |
| Теплухин
Дмитрий Александрович | - директор ООО «Стейфест» (по согласованию) |
| Флиманкова
Ирина Алексеевна | - Член Смоленского областного краеведческого общества, директор издательства «Свиток» (по согласованию) |
| Хрыкова
Марина Евгеньевна | - заместитель министра инвестиционного развития Смоленской области (по согласованию) |
| Черняева
Тамара Евгеньевна | - преподаватель программ среднего профессионального образования областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» |
| Яскевич
Роман Михайлович | - начальник отдела музеев и библиотечного дела Министерства культуры и туризма Смоленской области |