

Департамент Смоленской
области по культуре
ОЗ



АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30.01.2020 № 36

О внесении изменений в областную
государственную программу
«Развитие культуры и туризма в
Смоленской области»

Администрация Смоленской области п о с т а н о в л я е т:

Внести в областную государственную программу «Развитие культуры и туризма в Смоленской области», утвержденную постановлением Администрации Смоленской области от 29.11.2013 № 988 (в редакции постановлений Администрации Смоленской области от 03.10.2014 № 682, от 18.12.2014 № 863, от 10.03.2015 № 98, от 20.03.2015 № 127, от 31.08.2015 № 545, от 02.10.2015 № 613, от 08.10.2015 № 618, от 09.12.2015 № 780, от 29.12.2015 № 884, от 24.03.2016 № 162, от 27.04.2016 № 244, от 30.05.2016 № 298, от 29.06.2016 № 372, от 28.11.2016 № 689, от 27.12.2016 № 776, от 07.02.2017 № 52, от 08.02.2017 № 53, от 24.05.2017 № 337, от 14.07.2017 № 477, от 28.08.2017 № 583, от 01.11.2017 № 727, от 26.12.2017 № 907, от 20.03.2018 № 166, от 26.04.2018 № 266, от 28.05.2018 № 342, от 28.08.2018 № 575, от 05.10.2018 № 638, от 04.12.2018 № 815, от 14.12.2018 № 867, от 28.12.2018 № 947, от 28.01.2019 № 10, от 15.04.2019 № 213, от 18.06.2019 № 362, от 28.11.2019 № 712, от 03.12.2019 № 735, от 30.12.2019 № 843), следующие изменения:

1) в паспорте областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области»:

- в позиции «Исполнители основных мероприятий Государственной программы»:

- после абзаца первого дополнить абзацем следующего содержания:

«Главное управление Смоленской области по культурному наследию»;»;

- абзацы второй, восьмой, двадцать третий, двадцать пятый признать утратившими силу;

- абзац четвертый позиции «Наименование подпрограмм Государственной программы» признать утратившим силу;

- позицию «Цели Государственной программы» изложить в следующей редакции:

Цель Государственной программы	реализация роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности
--------------------------------	--

- позицию «Целевые показатели реализации Государственной программы» изложить в следующей редакции:

Целевые показатели реализации Государственной программы	<p>число посетителей областных государственных музеев;</p> <p>количество новых поступлений в библиотечные фонды областных государственных библиотек;</p> <p>количество посещений областных государственных библиотек, в том числе детьми;</p> <p>количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту;</p> <p>количество зрителей мероприятий, проводимых театральными и культурно-досуговыми учреждениями;</p> <p>количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;</p> <p>количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры;</p> <p>количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования;</p> <p>количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку;</p> <p>количество созданных виртуальных концертных залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий;</p> <p>количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры»;</p> <p>количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства;</p> <p>количество организаций культуры, получивших современное оборудование</p>
---	--

- позицию «Объемы ассигнований Государственной программы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)» изложить в следующей редакции:

Объемы ассигнований Государственной программы (по годам реализации и в разрезе	<p>общий объем ассигнований Государственной программы составляет 7 966 298,2 тыс. рублей, в том числе по годам реализации:</p> <p>2014 год – 700 816,9 тыс. рублей;</p>
--	---

<p>источников финансирования)</p>	<p>2015 год – 730 291,8 тыс. рублей; 2016 год – 472 439,7 тыс. рублей; 2017 год – 871 333,2 тыс. рублей; 2018 год – 905 033,8 тыс. рублей; 2019 год – 990 376,3 тыс. рублей; 2020 год – 918 602,8 тыс. рублей; 2021 год – 721 323,1 тыс. рублей; 2022 год – 625 350,0 тыс. рублей; 2023 - 2024 годы – 1 030 730,6 тыс. рублей; в разрезе источников финансирования: средства федерального бюджета – 577 679,1 тыс. рублей, в том числе по годам реализации: 2014 год – 30 000,3 тыс. рублей; 2015 год – 58 734,4 тыс. рублей; 2016 год – 8 901,9 тыс. рублей; 2017 год – 32 453,1 тыс. рублей; 2018 год – 66 741,6 тыс. рублей; 2019 год – 78 575,6 тыс. рублей; 2020 год – 84 919,2 тыс. рублей; 2021 год – 110 553,7 тыс. рублей; 2022 год – 106 799,3 тыс. рублей; средства областного бюджета – 6 976 819,8 тыс. рублей, в том числе по годам реализации: 2014 год – 470 816,6 тыс. рублей; 2015 год – 471 552,4 тыс. рублей; 2016 год – 463 532,8 тыс. рублей; 2017 год – 838 577,5 тыс. рублей; 2018 год – 836 672,2 тыс. рублей; 2019 год – 909 970,4 тыс. рублей; 2020 год – 831 412,8 тыс. рублей; 2021 год – 608 189,2 тыс. рублей; 2022 год – 515 365,3 тыс. рублей; 2023 - 2024 годы – 1 030 730,6 тыс. рублей; средства местных бюджетов – 11 799,3 тыс. рублей, в том числе по годам реализации: 2015 год – 5,0 тыс. рублей; 2016 год – 5,0 тыс. рублей; 2017 год – 302,6 тыс. рублей; 2018 год – 1 620,0 тыс. рублей; 2019 год – 1 830,3 тыс. рублей; 2020 год – 2 270,8 тыс. рублей; 2021 год – 2 580,2 тыс. рублей; 2022 год – 3 185,4 тыс. рублей; средства внебюджетных источников –</p>
-----------------------------------	--

	400 000,0 тыс. рублей, в том числе по годам реализации: 2014 год – 200 000,0 тыс. рублей; 2015 год – 200 000,0 тыс. рублей
--	--

- абзац четвертый позиции «Ожидаемые результаты реализации Государственной программы» признать утратившим силу;

2) раздел 1 изложить в следующей редакции:

«1. Общая характеристика социально-экономической сферы реализации Государственной программы»

Смоленщина с ее древней историей обладает весомым потенциалом в культурном наследии России. К числу факторов, положительно влияющих на развитие культуры, относятся богатое историко-культурное наследие, заповедные территории, народная культура, фольклор и ремесла, наличие сети областных учреждений культуры и искусства.

Среди регионов России Смоленская область является одним из лидеров в сфере изучения, сохранения и пропаганды традиций русского народного творчества.

Областными учреждениями культуры накоплен положительный опыт проведения международных, всероссийских и областных мероприятий, многие из которых стали визитной карточкой региона: Всероссийский музыкальный фестиваль имени М.И. Глинки, Международный театральный фестиваль «Смоленский ковчег», Международный фестиваль соотечественников «С Россией в сердце», Всероссийский кинофестиваль актеров-режиссеров «Золотой Феникс» и другие.

Важная роль в сохранении культурного наследия, в обеспечении свободного доступа к этому наследию всех категорий населения, в распространении знаний принадлежит библиотекам. Процент охвата населения библиотечным обслуживанием в Смоленской области (51,9%) выше средних показателей по России.

Вместе с тем недостаточное финансирование и слабая материально-техническая база учреждений культуры увеличивают разрыв между культурными потребностями населения Смоленской области и возможностями их удовлетворения.

Острой проблемой остается пополнение библиотечных фондов книгами и периодическими изданиями в связи с уменьшением финансирования этих мероприятий. Фонды библиотек приходят в негодность, количество списанных книг превышает количество поступающих. Особенно это касается библиотечного фонда для детей младшего и среднего возраста.

Представленные данные свидетельствуют о том, что на протяжении последних трех лет не удалось преодолеть негативную тенденцию снижения книговыдачи, наметившуюся еще в 2016 году.

Уменьшение книговыдачи на 1000 жителей (тыс. экз.)			Уменьшение количества новых экземпляров, поступивших в фонды областных государственных библиотек (тыс. экз.)		
2017 год	2018 год	2019 год	2017 год	2018 год	2019 год
13,1	12,6	12,5	10,6	9,8	10,5

В целях расширения свободного доступа читателей к фондам библиотек продолжилась реализация корпоративного проекта «Сводный электронный каталог Смоленской области», в состав корпорации которого вошли областные и районные библиотеки. Фонд сетевых удаленных ресурсов муниципальных и государственных центральных библиотек предоставляет пользователям доступ к более 323 млн. отечественных и иностранных книг, брошюр, периодических изданий ведущих издательств страны.

Благодаря использованию информационных технологий в организации библиотечного процесса увеличилось число посещений удаленных пользователей.

Работу по комплектованию, хранению, учету и использованию государственных документов Архивного фонда Российской Федерации осуществляют областное государственное казенное учреждение «Государственный архив новейшей истории Смоленской области» и областное государственное казенное учреждение «Государственный архив Смоленской области», 27 архивных отделов администраций муниципальных образований Смоленской области с функциями муниципальных архивов.

Из-за финансового дефицита недостаточно активно осуществляется гастрольная деятельность профессиональных коллективов, в результате уровень культурного обслуживания населения снижается, сдерживается творческий рост профессиональных актеров и музыкантов.

В последние годы сократилось финансирование новых постановок, театральных и концертных проектов. В целях сохранения и развития творческого потенциала театров необходимы меры дополнительной государственной поддержки, в том числе выделение средств, направленных на реализацию творческих проектов, связанных с постановкой спектаклей.

Уровень предоставления услуг учреждениями культуры не соответствует современным требованиям комфорта, доступности, технической оснащенности, мобильности, зрелищности и т.д.

Одновременно отсутствие достаточного финансирования на поддержку учреждений культуры музейной сферы деятельности также отрицательно сказалось на модернизации и совершенствовании экспозиционных и фондовых площадей.

Так, по причине устаревания и технического износа здания фондохранилища музейные предметы находятся на хранении в нарушение установленных норм и правил, в связи с этим встал вопрос о необходимости поиска другого более подходящего указанным целям здания либо строительства нового сооружения.

Увеличение экспозиционных площадей музеев невозможно также по причине отсутствия финансовых средств на завершение ремонтных и реставрационных работ на объектах, используемых под экспозиционные площади.

Вопросы технологического обновления экспозиций музеев путем внедрения новых информационных технологий в организацию и ведение экспозиционной и выставочной деятельности остаются нерешенными.

В целях устранения указанных проблем, связанных с музейными учреждениями, необходимо увеличение финансирования на осуществление текущей деятельности с реализацией мероприятий долгосрочного планирования, направленных на расширение и совершенствование предоставляемых услуг.

Современное состояние материально-технической базы областных государственных учреждений культуры характеризуется высокой степенью изношенности зданий, сооружений, оборудования, внутренних инженерных коммуникаций.

Несоответствие материально-технического состояния и оснащенности учреждений культуры современным нормам и изменившимся социокультурным ориентациям населения является сдерживающим фактором достижения цели обеспечения равных возможностей доступа различных категорий граждан, повышения качества оказываемых услуг, увеличивает разрыв между культурными потребностями населения и возможностью их удовлетворения.

Большая часть областных государственных учреждений культуры на территории Смоленской области находится в старинных и культовых зданиях, которые являются памятниками истории и культуры и имеют процент износа более 90 процентов.

В настоящее время 17 областных государственных учреждений культуры расположены в 114 зданиях, из них 100 зданий требуют текущего ремонта. Почти 50 процентов зданий учреждений культуры имеют пожароопасные деревянные междуэтажные перекрытия и перегородки, ветхие электрические сети. Многие здания требуют замены внутренних инженерных коммуникаций.

Не менее важными являются вопросы оснащенности областных государственных учреждений культуры системами видеонаблюдения, освещения музейных экспозиций. Все вышеперечисленное влияет на качество проводимой работы и не дает возможность областным государственным учреждениям культуры в полной мере реализовать свой потенциал.

Народные художественные промыслы - неотъемлемая часть культуры Смоленской области. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культуры Смоленщины.

Народные художественные промыслы в современном культурном пространстве - это художники, народные мастера, передающие преемственную культуру молодому поколению; уникальные технологии и техники, художественно-стилистические системы, мотивы и сюжеты народного искусства, которые необходимо сохранять и приумножать. Народные художественные промыслы не являются «художественной резервацией», существующей вне времени и

пространства, они должны развиваться с учетом современных требований к изделиям, технологичности их изготовления.

Актуальность сохранения народных художественных промыслов обусловлена кризисным состоянием, а также значимостью проблемы сохранения и продолжения культурных традиций.

В современных условиях формирования гражданского общества, глобализации, информатизации всех сфер общественной жизни перед сферой культуры стоит задача соответствовать времени, по-новому решать существующие и возникающие проблемы, с современных позиций подходить к поиску средств развития и совершенствования деятельности, обеспечивая конкурентоспособность и гарантии соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры.

Положительный опыт реализации долгосрочных областных целевых программ и ведомственных целевых программ в области культуры насчитывает уже несколько лет. Благодаря реализации таких долгосрочных областных целевых программ, как «Развитие культуры в Смоленской области», «Развитие внутреннего и въездного туризма в Смоленской области» на 2013 - 2015 годы, «Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области» на 2011 - 2012 годы, «Подготовка и проведение празднования 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года» на 2011 - 2012 годы, ведомственных целевых программ «Обеспечение устойчивого функционирования зданий и сооружений областных государственных учреждений сферы культуры» на 2012 - 2014 годы, «Организация и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства» на 2012 - 2014 годы, «Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области» на 2013 - 2015 годы, удалось добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке культуры.

Необходимо сохранять имеющийся культурный потенциал Смоленской области, эффективно его использовать и развивать для свободной творческой деятельности, создавать условия для работы всех областных государственных учреждений культуры на современном уровне.

Повышение духовного и творческого уровня общества на основе гуманистических ценностей становится возможным, если основными дополняющими друг друга элементами культурной политики являются доступ населения к культуре и участие его в культурной жизни.

По количеству и значимости объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее также - объекты культурного наследия) Смоленщина занимает особое место в историко-культурном наследии Российской Федерации. На территории Смоленской области расположено 4 282 объекта культурного наследия, из них объектов культурного наследия федерального значения - 831; регионального значения - 1 852; выявленных объектов культурного наследия, в отношении которых должна быть определена категория историко-культурного значения, - 1 599.

Гордость Смоленщины - ансамбль крепостной стены, памятники каменного зодчества XII века (храмы Михаила Архангела, Петра и Павла, Иоанна Богослова),

Свято-Успенский кафедральный собор, усадьбы М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, М.К. Тенишевой, всемирно известный Гнездовский комплекс археологических памятников и другие.

Объекты культурного наследия - это часть культурного капитала Смоленской области.

Государственный учет объектов культурного наследия - основополагающее направление деятельности в сфере охраны памятников. В рамках его необходимо провести паспортизацию объектов культурного наследия - оформление паспортов объектов культурного наследия нового образца, в том числе в отношении объектов культурного наследия, на которые паспорта памятников оформлены в соответствии с Инструкцией о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 13.05.86 № 203.

Не менее важной проблемой, требующей скорейшего решения, является определение границ зон охраны объектов культурного наследия, градостроительных регламентов и режимов использования их земель.

Отсутствие утвержденных границ территории и зон охраны объектов культурного наследия - один из факторов, препятствующих осуществлению градостроительной деятельности на территории Смоленской области без ущерба памятникам истории и культуры. В связи с возрастающими темпами строительства в последние десятилетия назрела необходимость проектирования и установления новых границ территорий объектов культурного наследия и их зон охраны. Исторические центры городов и поселений Смоленской области утрачивают своеобразие историко-архитектурного облика и уникального природного ландшафта, так как происходит интенсивное хозяйственное освоение их территорий.

Реализация указанных мероприятий позволит обеспечить сохранность объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории.

Обеспечение максимальной доступности культурных благ, повышение качества и разнообразия услуг в сфере культуры - одна из задач культурной политики в Смоленской области.

В настоящее время в большей степени бюджетное финансирование учреждений сферы культуры и искусства ориентировано не на потребителя, а на содержание сети учреждений культуры, что часто приводит к неэффективности бюджетных расходов.

Недостаточно развита деятельность учреждений культуры, приносящая доход. Однако для организации этой деятельности требуется создание необходимых условий, включая развитие материально-технической базы, изучение рынка наиболее востребованных услуг.

Требуется дальнейшее совершенствование содержания и форм информационной, просветительной, культурно-досуговой деятельности учреждений культуры.

В отрасли существует дефицит квалифицированных кадров. Наблюдается неравномерность в обеспечении специалистами учреждений сферы культуры и искусства.

Образование в сфере культуры и искусства, являясь важнейшей и основополагающей частью системы художественного образования, направлено на подготовку профессиональных творческих и педагогических кадров, что обеспечивает сохранение высокого уровня профессионального искусства, а также на развитие и формирование целостной личности, ее духовности, творческой интеллектуальности и эмоционального богатства. Основой ресурсного обеспечения системы образования в сфере культуры и искусства Смоленской области остается развитая сеть государственных и муниципальных образовательных учреждений.

В Смоленской области работает 45 детских школ искусств, в том числе 9 детских музыкальных школ, 29 детских школ искусств, 7 детских художественных школ, 1 областное учреждение среднего профессионального образования культуры и искусства и 1 областное учреждение высшего профессионального образования сферы культуры и искусства.

Во исполнение положений Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» осуществляется разработка национального проекта «Культура», в составе которого 3 региональных проекта - «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» планируется выполнение работ по капитальному ремонту сельских домов культуры, что укрепит материально-техническую базу учреждений сферы культуры, повысит качество предоставления в сельской местности услуг сферы культуры населению, а также увеличит значение показателя посещаемости сельских учреждений культуры.

Будет обеспечена доступность к качественным услугам культуры для жителей сельских населенных пунктов Смоленской области, в которых произведен капитальный ремонт сельских культурно-досуговых объектов.

Для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного культурного обслуживания, доступность будет обеспечена за счет приобретения к 2024 году 17 передвижных многофункциональных культурных центров. Комплектация специализированного автотранспорта позволит обеспечить концертную деятельность, библиотечное обслуживание, организовать познавательный досуг для детей. Будут созданы условия для повышения качества музыкального и художественного образования в 18 образовательных учреждениях отрасли культуры Смоленской области путем оснащения музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

К 2024 году предполагается модернизация посредством обновления базы музыкальных инструментов в 17 детских школах искусств по видам искусств и 1 музыкальном училище. Результатом решения данной задачи станет улучшение качества учебного процесса, а также увеличение числа обучающихся в учреждениях дополнительного и профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Региональный проект «Цифровая культура» направлен на цифровизацию услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры путем внедрения уникальных новых проектов с внедрением цифровых и мультимедийных технологий. Проект позволит значительно увеличить число посетителей мероприятий и число обращений к цифровым ресурсам. За период реализации

проекта на базе областной филармонии будет открыт 1 виртуальный концертный зал, оснащенный мультимедийным оборудованием и скоростным интернетом, формат которого позволит обеспечить участие жителей в знаковых федеральных и региональных культурных мероприятиях. Данный проект на новом техническом уровне создаст условия доступности к мероприятиям для жителей населенных пунктов, отдаленных от крупных концертных центров.

Музеи региона увеличат количество музейных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности.

Региональный проект «Творческие люди» включает в себя следующие мероприятия:

- организация и проведение фестивалей, фестивалей-конкурсов любительских творческих коллективов с вручением грантов;
- организация и проведение региональных фестивалей, конкурсов детского творчества всех жанров;
- повышение квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры;
- поддержка творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, поддержку изобразительного искусства;
- поддержка всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства.

За период с 2019 по 2024 год будут организованы и проведены 24 фестиваля, фестиваля-конкурса в целях отбора любительских творческих коллективов для участия в конкурсе на получение грантов.

В период с 2019 по 2024 год 42 некоммерческим организациям будет выделено финансирование на творческие проекты, направленные на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, поддержку изобразительного искусства.

К 2024 году будут организованы и проведены 30 фестивалей и конкурсов детского творчества всех жанров. Реализация вышеуказанных мероприятий позволит увеличить на 15 процентов число посещений организаций культуры.

Все это придаст дополнительный импульс созданию, обновлению культурной инфраструктуры и, как результат, появлению нового, интересного и яркого культурного продукта.»;

3) в разделе 2:

- абзацы третий, пятый признать утратившими силу;
- в абзаце десятом слова «на 2013 - 2020 годы» исключить;
- абзацы четырнадцатый - шестнадцатый признать утратившими силу;
- в абзацах двадцать третьем, двадцать четвертом, двадцать шестом слова «и туризма» исключить;

- абзацы тридцатый – тридцать седьмой, сороковой, сорок четвертый, сорок восьмой, сорок девятый, пятьдесят четвертый признать утратившими силу;

4) в разделе 3:

- абзац пятый признать утратившим силу;

- пункт 1 дополнить абзацами следующего содержания:

«- региональный проект «Культурная среда». В рамках реализации данного основного мероприятия предусмотрено переоснащение муниципальных библиотек по модельному стандарту.

Для реализации указанного мероприятия предоставляются субсидии для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание модельных муниципальных библиотек.

Порядок предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание модельных муниципальных библиотек приведен в приложении № 1¹ к Государственной программе.»;

- пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. В рамках подпрограммы «Искусство» планируется реализация следующих основных мероприятий:

- организация театрально-концертного обслуживания. В рамках реализации данного основного мероприятия предусмотрено: организация и проведение музыкальных и театральных фестивалей, международных конкурсов вокального и исполнительского искусства, концертов, научно-практических конференций, спектаклей, новогодних представлений для всех категорий населения, обеспечение участия лауреатов областных конкурсов, выставок в молодежных Дельфийских играх России, в театральных фестивалях, постановка премьерных спектаклей, разработка концертных программ, расходы на обеспечение деятельности, расходы на текущие и капитальные ремонты зданий и сооружений областных государственных учреждений (ГБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», ОГАУК «Смоленская областная филармония»), обеспечение деятельности, расходы на текущие и капитальные ремонты зданий и сооружений областных государственных учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере семьи и детства (ГБУК «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н. Светильникова»), реализация мероприятий по развитию театрально-концертного обслуживания, техническое оснащение и содержание виртуальных концертных залов. Предусмотрено также предоставление субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров;

- стимулирование и поддержка труда граждан творческих профессий. В рамках реализации данного основного мероприятия предусмотрено: выплаты ежемесячных пособий, стипендий Администрации Смоленской области за достижения в области искусства деятелям культуры и искусства, творческой молодежи, юным талантам Смоленщины, премий имени А.Т. Твардовского, имени И.И. Орловского, имени Н.И. Рыленкова, государственная поддержка лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников, предоставление субсидии социально ориентированным

некоммерческим организациям, в том числе в рамках областного закона от 22 июня 2007 года № 56-з «О взаимодействии органов государственной власти Смоленской области с некоммерческими организациями», независимая оценка качества оказания услуг областными государственными учреждениями;

- организация культурно-досугового обслуживания населения. В рамках данного основного мероприятия предусмотрено: проведение областных семинаров-практикумов и мастер-классов для руководителей творческих коллективов, конкурсов и фестивалей с участием детей, организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение и развитие народного самодеятельного творчества, расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений (ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества», ОГБУК «Культурно-досуговый центр «Губернский», ОГБУ «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»), реализация мероприятий по развитию культурно-досугового обслуживания. Предусмотрены также комплексные мероприятия, направленные на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, предоставление субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, субсидий для софинансирования расходов бюджетов городских округов Смоленской области на обеспечение мер по повышению заработной платы работникам муниципальных учреждений культуры, субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на обеспечение мер по повышению заработной платы работникам муниципальных учреждений культуры;

- региональный проект «Культурная среда». В рамках данного основного мероприятия предусмотрено создание (реконструкция) и капитальный ремонт объектов организаций культуры в сельской местности;

- региональный проект «Творческие люди». В рамках данного основного мероприятия предусмотрено: организация и проведение фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов, организация и проведение фестивалей детского творчества всех жанров, а также реализация мероприятий по повышению квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры;

- региональный проект «Цифровая культура». В рамках данного основного мероприятия предусмотрено создание виртуальных концертных залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий.

Для реализации вышеуказанных основных мероприятий предоставляются субсидии для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, субсидии для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание виртуальных концертных залов.

Порядок предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на обеспечение

развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек приведен в приложении № 1² к Государственной программе.

Порядок предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание виртуальных концертных залов приведен в приложении № 1³ к Государственной программе.»;

- пункт 3¹ изложить в следующей редакции:

«3.¹ В рамках подпрограмм «Наследие», «Искусство» и «Развитие образования в сфере культуры и искусства» предусмотрено предоставление субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры.

Порядок предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры приведен в приложении № 1⁴ к Государственной программе.»;

- пункт 4 признать утратившим силу;

5) раздел 4 изложить в следующей редакции:

«4. Обоснование ресурсного обеспечения Государственной программы

Общий объем финансирования Государственной программы составляет 7 966 298,2 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 700 816,9 тыс. рублей;
- 2015 год – 730 291,8 тыс. рублей;
- 2016 год – 472 439,7 тыс. рублей;
- 2017 год – 871 333,2 тыс. рублей;
- 2018 год – 905 033,8 тыс. рублей;
- 2019 год – 990 376,3 тыс. рублей;
- 2020 год – 918 602,8 тыс. рублей;
- 2021 год – 721 323,1 тыс. рублей.
- 2022 год – 625 350,0 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 1 030 730,6 тыс. рублей.

Источниками финансирования являются средства федерального, областного и местных бюджетов, внебюджетные средства. Из них:

- средства федерального бюджета – 577 679,1 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 30 000,3 тыс. рублей;
- 2015 год – 58 734,4 тыс. рублей;
- 2016 год – 8 901,9 тыс. рублей;
- 2017 год – 32 453,1 тыс. рублей;
- 2018 год – 66 741,6 тыс. рублей;
- 2019 год – 78 575,6 тыс. рублей;
- 2020 год – 84 919,2 тыс. рублей;

- 2021 год – 110 553,7 тыс. рублей;
- 2022 год – 106 799,3 тыс. рублей;
- средства областного бюджета – 6 976 819,8 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 470 816,6 тыс. рублей;
- 2015 год – 471 552,4 тыс. рублей;
- 2016 год – 463 532,8 тыс. рублей;
- 2017 год – 838 577,5 тыс. рублей;
- 2018 год – 836 672,2 тыс. рублей;
- 2019 год – 909 970,4 тыс. рублей;
- 2020 год – 831 412,8 тыс. рублей;
- 2021 год – 608 189,2 тыс. рублей;
- 2022 год – 515 365,3 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 1 030 730,6 тыс. рублей;
- средства местных бюджетов – 11 799,3 тыс. рублей, в том числе по годам:
- 2015 год – 5,0 тыс. рублей;
- 2016 год – 5,0 тыс. рублей;
- 2017 год – 302,6 тыс. рублей;
- 2018 год – 1 620,0 тыс. рублей;
- 2019 год – 1 830,3 тыс. рублей;
- 2020 год – 2 270,8 тыс. рублей;
- 2021 год – 2 580,2 тыс. рублей;
- 2022 год – 3 185,4 тыс. рублей;
- внебюджетные средства – 400 000,0 тыс. рублей, в том числе по годам:
- 2014 год – 200 000,0 тыс. рублей;
- 2015 год – 200 000,0 тыс. рублей.

Привлечение средств федерального бюджета для обеспечения реализации Государственной программы осуществляется путем предоставления субвенции областному бюджету на осуществление переданных полномочий Российской Федерации по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Смоленской области.

Объемы финансирования мероприятий Государственной программы подлежат ежегодному уточнению с учетом норм областного закона об областном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, предусматривающих средства на их реализацию.»;

б) в разделе 5:

- абзац шестой признать утратившим силу;
- в абзаце двенадцатом слова «на 2013 - 2020 годы» исключить;
- абзац семнадцатый признать утратившим силу;

7) в подпрограмме «Наследие»:

- в паспорте подпрограммы «Наследие»:
- позицию «Целевые показатели реализации подпрограммы» дополнить абзацем следующего содержания:

«количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту»;

- позицию «Объемы ассигнований подпрограммы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)» изложить в следующей редакции:

<p>Объемы ассигнований подпрограммы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)</p>	<p>общий объем финансирования подпрограммы составляет 3 161 260,1 тыс. рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 208 407,6 тыс. рублей; 2015 год – 211 092,0 тыс. рублей; 2016 год – 213 449,1 тыс. рублей; 2017 год – 270 586,0 тыс. рублей; 2018 год – 356 256,1 тыс. рублей; 2019 год – 384 941,2 тыс. рублей; 2020 год – 411 571,8 тыс. рублей; 2021 год – 314 632,0 тыс. рублей; 2022 год – 266 809,5 тыс. рублей; 2023 – 2024 годы – 523 514,8 тыс. рублей;</p> <p>в разрезе источников финансирования:</p> <p>средства федерального бюджета – 40 230,8 тыс. рублей, в том числе по годам реализации:</p> <p>2014 год – 1 619,0 тыс. рублей; 2015 год – 1 686,1 тыс. рублей; 2016 год – 1 942,1 тыс. рублей; 2017 год – 2 156,0 тыс. рублей; 2018 год – 2 364,9 тыс. рублей; 2019 год – 2 537,4 тыс. рублей; 2020 год – 12 925,3 тыс. рублей; 2021 год – 10 000,0 тыс. рублей; 2022 год – 5 000,0 тыс. рублей;</p> <p>средства областного бюджета – 3 120 650,6 тыс. рублей, в том числе по годам реализации:</p> <p>2014 год – 206 788,6 тыс. рублей; 2015 год – 209 405,9 тыс. рублей; 2016 год – 211 507,0 тыс. рублей; 2017 год – 268 402,6 тыс. рублей; 2018 год – 353 863,7 тыс. рублей; 2019 год – 382 374,3 тыс. рублей; 2020 год – 398 508,4 тыс. рублей; 2021 год – 304 527,9 тыс. рублей; 2022 год – 261 757,4 тыс. рублей; 2023 – 2024 годы – 523 514,8 тыс. рублей;</p> <p>средства местных бюджетов – 378,7 тыс. рублей, в том числе по годам:</p> <p>2017 год – 27,4 тыс. рублей; 2018 год – 27,5 тыс. рублей; 2019 год – 29,5 тыс. рублей;</p>
---	--

	2020 год – 138,1 тыс. рублей; 2021 год – 104,1 тыс. рублей; 2022 год – 52,1 тыс. рублей
--	---

- разделы 2 – 4 изложить в следующей редакции:

«2. Цель и целевые показатели подпрограммы

Целью подпрограммы является сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации.

Целевые показатели реализации подпрограммы представлены в таблице.

Таблица

№ п/п	Наименование целевого показателя	Единица измерения	Базовое значение показателя			Планируемое значение показателя		
			2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Количество закартонированных дел, хранящихся в государственных архивах Смоленской области	ед. хранения	1 194 480	1 235 153	1 252 869	1 262 869	1 272 869	1 278 369
2.	Количество особо ценных и уникальных документов, переведенных в электронную форму	ед. хранения/листов	827/ 316 062	-/ 272 745	-/ 284 252	-/ 266 000	-/ 266 000	-/ 266 000
3.	Число посетителей областных государственных музеев	тыс. чел.	281,9	299,5	281	265,8	265,8	265,8
4.	Количество новых поступлений в библиотечные фонды областных государственных библиотек	тыс. экз.	7	6	3	3	3	3
5.	Количество посещений областных государственных библиотек, в том числе детьми	тыс. чел.	613 160,5	612,8 211,7	600,6 195	556,02 189,72	560,23 193,49	564,21 197,28
6.	Количество	ед.	2 630	2 630	2 678	2 682	2 682	2 682

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	объектов культурного наследия							
7.	Количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	ед.	-	-	-	1	2	3

3. Перечень основных мероприятий подпрограммы

В рамках реализации подпрограммы запланировано выполнение следующих основных мероприятий:

1. Развитие архивного дела в Смоленской области.

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество закартонированных дел, хранящихся в государственных архивах Смоленской области. Базовый показатель 2018 года – 1 235 153 единицы хранения, 2019 года – 1 252 869 единиц хранения. К 2022 году этот показатель планируется в размере 1 278 369 единиц хранения, в том числе по годам:

- в 2020 году – 1 262 869 единиц хранения;
- в 2021 году – 1 272 869 единиц хранения;
- в 2022 году – 1 278 369 единиц хранения;

2) количество особо ценных и уникальных документов, переведенных в электронную форму. Базовый показатель 2018 года - -/272 745 единиц хранения/листов, 2019 года - -/284 252 единиц хранения/листа. К 2022 году этот показатель планируется в размере 266 000 листов, в том числе по годам:

- в 2020 году – -/266 000 единиц хранения/листов;
- в 2021 году – -/266 000 единиц хранения/листов;
- в 2022 году – -/266 000 единиц хранения/листов;

3) объем документов, принятых на постоянное хранение. Базовый показатель 2018 года – 14,7 тыс. единиц хранения, 2019 года – 7,885 тыс. единиц хранения. К 2022 году этот показатель составит 5,5 тыс. единиц хранения, в том числе по годам:

- в 2020 году – 5,5 тыс. единиц хранения;
- в 2021 году – 5,5 тыс. единиц хранения;
- в 2022 году – 5,5 тыс. единиц хранения.

2. Развитие музейной деятельности.

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) число посетителей областных государственных музеев. Базовый показатель 2018 года – 299,5 тыс. человек, 2019 года – 281 тыс. человек. К 2022 году этот показатель планируется в размере 265,8 тыс. человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 265,8 тыс. человек;
- в 2021 году – 265,8 тыс. человек;

- в 2022 году – 265,8 тыс. человек;

2) количество экспозиций, созданных областными государственными музеями. Базовый показатель 2018 года – 51 единица, 2019 года – 61 единица. К 2022 году этот показатель планируется в размере 46 единиц, в том числе по годам:

- в 2020 году – 46 единиц;

- в 2021 году – 46 единиц;

- в 2022 году – 46 единиц;

3) число экскурсий, проведенных областными государственными музеями. Базовый показатель 2018 года – 6 881 единица, 2019 года – 6 680 единиц. К 2022 году этот показатель планируется в размере 5 602 единиц, в том числе по годам:

- в 2020 году – 5 602 единицы;

- в 2021 году – 5 602 единицы;

- в 2022 году – 5 602 единицы.

3. Развитие библиотечного обслуживания.

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество посещений областных государственных библиотек, в том числе детьми. Базовый показатель 2018 года – 612,8 тыс. человек, в том числе детьми – 211,7 тыс. человек, 2019 года – 600,6 тыс. человек, в том числе детьми – 195 тыс. человек. К 2022 году этот показатель составит 564,21 тыс. человек, в том числе детьми – 197,28 тыс. человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 556,02 тыс. человек, в том числе детьми – 189,72 тыс. человек;

- в 2021 году – 560,23 тыс. человек, в том числе детьми – 193,49 тыс. человек;

- в 2022 году – 564,21 тыс. человек, в том числе детьми – 297,28 тыс. человек;

2) количество мероприятий, проведенных областными государственными библиотеками. Базовый показатель 2018 года – 90 мероприятий, 2019 года – 108 мероприятий. К 2022 году этот показатель составит 117 мероприятий, в том числе по годам:

- в 2020 году – 111 мероприятий;

- в 2021 году – 114 мероприятий;

- в 2022 году – 117 мероприятий;

3) количество новых поступлений в библиотечные фонды областных государственных библиотек. Базовое значение показателя 2018 года – 6 тыс. экземпляров, 2019 года – 3 тыс. экземпляров. К 2022 году данный показатель составит 3 тыс. экземпляров, в том числе по годам:

- в 2020 году – 3 тыс. экземпляров;

- в 2021 году – 3 тыс. экземпляров;

- в 2022 году – 3 тыс. экземпляров.

4. Сохранение и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области.

Показателем реализации данного основного мероприятия является количество объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Базовый показатель 2018 года – 2 630 единиц, 2019 года –

2 678 единиц. К 2022 году данный показатель составит 2 682 единицы, в том числе по годам:

- в 2020 году – 2 682 единицы;
- в 2021 году – 2 682 единицы;
- в 2022 году – 2 682 единицы.

Показателями реализации основных мероприятий подпрограммы также являются:

- доля государственных учреждений, представивших энергетическую декларацию за отчетный год, от общего количества указанных учреждений субъекта Российской Федерации. Базовый показатель 2019 года – 100 процентов. К 2022 году данный показатель составит 100 процентов, в том числе по годам:

- в 2020 году – 100 процентов;
- в 2021 году – 100 процентов;
- в 2022 году – 100 процентов;

- удельные показатели, характеризующие потребление энергетических ресурсов (тепловой энергии). Базовый показатель 2019 года – 2,63 Ггал/кВ.м. К 2022 году данный показатель составит 2,65 Ггал/кВ.м, в том числе по годам:

- в 2020 году – 2,65 Ггал/кВ.м;
- в 2021 году – 2,65 Ггал/кВ.м;
- в 2022 году – 2,65 Ггал/кВ.м;

- удельные показатели, характеризующие потребление энергетических ресурсов (электроэнергии). Базовый показатель 2019 года – 1 287,6 кВт.ч/кв. м. К 2022 году данный показатель составит 1 280,0 Ггал/кВ.м, в том числе по годам:

- в 2020 году – 1 280,0 Ггал/кВ.м;
- в 2021 году – 1 280,0 Ггал/кВ.м;
- в 2022 году – 1 280,0 Ггал/кВ.м.

5. Региональный проект «Культурная среда».

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту. К 2022 году этот показатель составит 3 единицы, в том числе по годам:

- в 2020 году – 1 единица;
- в 2021 году – 2 единицы;
- в 2022 году – 3 единицы;

2) количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года. Базовое значение показателя 2019 года – 104,1 процента. В 2020 году этот показатель планируется в размере 104,1 процента.

4. Обоснование ресурсного обеспечения подпрограммы

Общий объем финансирования подпрограммы составляет 3 161 260,1 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 208 407,6 тыс. рублей;
- 2015 год – 211 092,0 тыс. рублей;
- 2016 год – 213 449,1 тыс. рублей;
- 2017 год – 270 586,0 тыс. рублей;

- 2018 год – 356 256,1 тыс. рублей;
- 2019 год – 384 941,2 тыс. рублей;
- 2020 год – 411 571,8 тыс. рублей;
- 2021 год – 314 632,0 тыс. рублей;
- 2022 год – 266 809,5 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 523 514,8 тыс. рублей.

Источником финансирования подпрограммы являются средства областного и федерального бюджетов. Из них:

- средства федерального бюджета - 40 230,8 тыс. рублей, в том числе по годам:
- 2014 год – 1 619,0 тыс. рублей;
- 2015 год – 1 686,1 тыс. рублей;
- 2016 год – 1 942,1 тыс. рублей;
- 2017 год – 2 156,0 тыс. рублей;
- 2018 год – 2 364,9 тыс. рублей;
- 2019 год – 2 537,4 тыс. рублей;
- 2020 год – 12 925,3 тыс. рублей;
- 2021 год – 10 000,0 тыс. рублей;
- 2022 год – 5 000,0 тыс. рублей;
- средства областного бюджета – 3 120 650,6 тыс. рублей, в том числе по

годам:

- 2014 год – 206 788,6 тыс. рублей;
- 2015 год – 209 405,9 тыс. рублей;
- 2016 год – 211 507,0 тыс. рублей;
- 2017 год – 268 402,6 тыс. рублей;
- 2018 год – 353 863,7 тыс. рублей;
- 2019 год – 382 374,3 тыс. рублей;
- 2020 год – 398 508,4 тыс. рублей;
- 2021 год – 304 527,9 тыс. рублей;
- 2022 год – 261 757,4 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 523 514,8 тыс. рублей;
- средства местных бюджетов – 378,7 тыс. рублей, в том числе по годам:
- 2017 год – 27,4 тыс. рублей;
- 2018 год – 27,5 тыс. рублей;
- 2019 год – 29,5 тыс. рублей.»;
- 2020 год – 138,1 тыс. рублей;
- 2021 год – 104,1 тыс. рублей;
- 2022 год – 52,1 тыс. рублей.»;

8) в подпрограмме «Искусство»:

- в паспорте подпрограммы «Искусство»:

- позицию «Целевые показатели реализации подпрограммы» изложить в следующей редакции:

Целевые показатели реализации подпрограммы	количество зрителей мероприятий, проводимых театрально-концертными и культурно-досуговыми учреждениями; количество созданных (реконструированных) и капитально
--	--

	<p>отремонтированных объектов организаций культуры; количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования; количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку; количество некоммерческих организаций, которым оказано содействие в реализации творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, на реализацию всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства; количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры»</p>
--	--

- позицию «Объемы ассигнований подпрограммы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)» изложить в следующей редакции:

<p>Объемы ассигнований подпрограммы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)</p>	<p>общий объем финансирования подпрограммы составляет 3 038 603,7 тыс. рублей, в том числе по годам: 2014 год – 152 572,8 тыс. рублей; 2015 год – 183 408,1 тыс. рублей; 2016 год – 135 869,4 тыс. рублей; 2017 год – 477 263,8 тыс. рублей; 2018 год – 410 255,1 тыс. рублей; 2019 год – 429 038,2 тыс. рублей; 2020 год – 366 043,0 тыс. рублей; 2021 год – 263 311,3 тыс. рублей; 2022 год – 272 550,4 тыс. рублей; 2023 - 2024 годы – 348 291,6 тыс. рублей; в разрезе источников финансирования: средства федерального бюджета – 416 399,6 тыс. рублей, в том числе по годам: 2014 год – 22 250,0 тыс. рублей; 2015 год – 51 697,7 тыс. рублей; 2016 год – 1 650,0 тыс. рублей; 2017 год – 24 071,2 тыс. рублей; 2018 год – 58 516,5 тыс. рублей; 2019 год – 39 070,9 тыс. рублей; 2020 год – 65 958,4 тыс. рублей; 2021 год – 57 913,6 тыс. рублей; 2022 год – 95 271,3 тыс. рублей;</p>
---	---

	<p>средства областного бюджета – 2 611 377,3 тыс. рублей, в том числе по годам:</p> <p>2014 год – 130 322,8 тыс. рублей;</p> <p>2015 год – 131 705,4 тыс. рублей;</p> <p>2016 год – 134 214,4 тыс. рублей;</p> <p>2017 год – 452 924,0 тыс. рублей;</p> <p>2018 год – 350 147,5 тыс. рублей;</p> <p>2019 год – 388 353,1 тыс. рублей;</p> <p>2020 год – 297 951,9 тыс. рублей;</p> <p>2021 год – 203 320,8 тыс. рублей;</p> <p>2022 год – 174 145,8 тыс. рублей;</p> <p>2023 - 2024 годы – 348 291,6 тыс. рублей;</p> <p>средства местных бюджетов – 10 826,8 тыс. рублей, в том числе по годам:</p> <p>2015 год – 5,0 тыс. рублей;</p> <p>2016 год – 5,0 тыс. рублей;</p> <p>2017 год – 268,6 тыс. рублей;</p> <p>2018 год – 1 591,1 тыс. рублей;</p> <p>2019 год – 1 614,2 тыс. рублей;</p> <p>2020 год – 2 132,7 тыс. рублей;</p> <p>2021 год – 2 076,9 тыс. рублей;</p> <p>2022 год – 3 133,3 тыс. рублей</p>
--	---

- разделы 2 – 4 изложить в следующей редакции:

«2. Цель и целевые показатели подпрограммы

Основной целью подпрограммы является сохранение и развитие профессионального искусства, поддержка многообразия творческой деятельности.

Значения целевых показателей реализации подпрограммы представлены в таблице.

Таблица

Наименование целевого показателя	Единица измерения	Базовое значение показателя			Планируемое значение показателя		
		2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1	2	3	4	5	6	7	8
Количество зрителей мероприятий, проводимых театральными, концертными и культурно-досуговыми учреждениями	тыс. чел.	159,6	171,9	185,8	144,5	144,5	144,5
Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры	ед.	-	-	7	6	9	6

1	2	3	4	5	6	7	8
Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования (нарастающим итогом)	чел.	-	-	208	314	630	947
Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом)	ед.	-	-	4	4	6	8
Количество некоммерческих организаций, которым оказано содействие в реализации творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, на реализацию всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства	ед.	-	-	10	10	10	10
Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом)	чел.	-	-	-	162	259	388
Количество приобретенных передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Российской Федерации	ед.	-	-	-	-	-	6

3. Перечень основных мероприятий подпрограммы

В рамках реализации подпрограммы запланировано выполнение следующих основных мероприятий:

1. Организация театрально-концертного обслуживания.

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество публичных выступлений. Базовый показатель 2018 года – 895 выступлений, 2019 года – 1 074 выступления. К 2022 году этот показатель составит 880 выступлений, в том числе по годам:

- в 2020 году – 880 выступлений;
- в 2021 году – 880 выступлений;
- в 2022 году – 880 выступлений;

2) количество новых (капитально возобновленных) концертов, постановок. Базовый показатель 2018 года – 48 концертов, 2019 года – 49 концертов. К 2022 году этот показатель составит 41 концерт, в том числе по годам:

- в 2020 году – 41 концерт;
- в 2021 году – 41 концерт;
- в 2022 году – 41 концерт;

3) количество зрителей театрально-концертных мероприятий. Базовый показатель 2018 года - 146,2 тыс. человек, 2019 года - 158 тыс. человек. К 2022 году этот показатель составит 117,756 тыс. человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 117,756 тыс. человек;
- в 2021 году – 117,756 тыс. человек;
- в 2022 году – 117,756 тыс. человек;

4) количество проведенных событийных театрально-концертных мероприятий. Базовый показатель 2017 года – 4 мероприятия, 2019 года – 3 мероприятия. К 2022 году этот показатель составит 4 мероприятия, в том числе по годам:

- в 2020 году – 4 мероприятия;
- в 2021 году – 3 мероприятия;
- в 2022 году – 4 мероприятия;

5) количество помещений областных государственных театрально-концертных учреждений, в которых проведен ремонт. Базовый показатель 2019 года - 2 единицы. К 2021 году этот показатель составит 1 единицу, в том числе по годам:

- в 2020 году – 1 единица;
- в 2021 году – 1 единица;

6) количество посещений детских и кукольных театров по отношению к уровню 2010 года. Базовое значение показателя 2019 года – 109 процентов. К 2022 году этот показатель планируется в размере 110 процентов, в том числе по годам:

- в 2020 году – 109 процентов;
- в 2021 году – 109,5 процента;
- в 2022 году – 110 процентов.

2. Стимулирование и поддержка труда граждан творческих профессий.

Показателем реализации данного основного мероприятия является количество стипендиатов, обладателей премий среди деятелей культуры и искусства, творческой молодежи, юных талантов Смоленщины. Базовый показатель 2018 года – 85 человек, 2019 года – 85 человек. К 2022 году этот показатель составит 85 человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 85 человек;
- в 2021 году – 85 человек;
- в 2022 году – 85 человек.

3. Организация культурно-досугового обслуживания населения.

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество публичных выступлений. Базовый показатель 2018 года – 97 выступлений, 2019 года – 120 выступлений. К 2022 году этот показатель составит 104 выступления, в том числе по годам:

- в 2020 году – 104 выступления;

- в 2021 году – 104 выступления;

- в 2022 году – 104 выступления;

2) количество новых (капитально возобновленных) концертов. Базовый показатель 2018 года – 10 концертов, 2019 года – 7 концертов. К 2022 году этот показатель составит 7 концертов, в том числе по годам:

- в 2020 году – 7 концертов;

- в 2021 году – 7 концертов;

- в 2022 году – 7 концертов;

3) количество зрителей культурно-досуговых мероприятий. Базовый показатель 2018 года – 25,7 тыс. человек, 2019 года – 27,8 тыс. человек. К 2022 году этот показатель составит 26,744 тыс. человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 26,744 тыс. человек;

- в 2021 году – 26,744 тыс. человек;

- в 2022 году – 26,744 тыс. человек;

4) количество проведенных культурно-досуговых мероприятий. Базовый показатель 2018 года – 220 мероприятий, 2019 года – 224 мероприятия. К 2022 году этот показатель составит 201 мероприятие, в том числе по годам:

- в 2020 году – 201 мероприятие;

- в 2021 году – 201 мероприятие;

- в 2022 году – 201 мероприятие;

5) количество участников мероприятий. Базовый показатель 2018 года – 74,6 тыс. человек, 2019 года – 80,5 тыс. человек. К 2022 году этот показатель составит 67,34 тыс. человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 67,34 тыс. человек;

- в 2021 году – 67,34 тыс. человек;

- в 2022 году – 67,34 тыс. человек;

6) количество событийных культурно-досуговых мероприятий. Базовый показатель 2018 года – 4 мероприятия, 2019 года – 5 мероприятий. К 2022 году этот показатель составит 5 мероприятий, в том числе по годам:

- в 2020 году – 5 мероприятий;

- в 2021 году – 5 мероприятий;

- в 2022 году – 5 мероприятий;

7) средняя численность участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек (в муниципальных домах культуры). Базовый показатель 2019 года – 50 человек. К 2022 году этот показатель составит 52 человека, в том числе по годам:

- в 2020 году – 51 человек;

- в 2021 году – 51 человек;

- в 2022 году – 52 человека;

8) доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, от общего количества зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности. В 2020 году этот показатель составит 16,4 процента;

9) уровень технической готовности объекта культуры. В 2020 году этот показатель составит 100 процентов.

4. Региональный проект «Культурная среда».

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество победителей конкурса среди муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, получивших государственную поддержку. Базовый показатель 2018 года – 16 единиц, 2019 года – 16 единиц. Плановое значение показателя в 2020 году – 16 единиц;

2) количество победителей конкурса среди работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, получивших государственную поддержку. Базовый показатель 2018 года – 8 человек, 2019 года – 8 человек. Плановое значение показателя в 2020 году – 8 человек;

3) количество приобретенных передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Российской Федерации. К 2022 году этот показатель составит 6 единиц, в том числе по годам:

- в 2020 году – 0 единиц;
- в 2021 году – 0 единиц;
- в 2022 году – 6 единиц;

4) количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры. Базовый показатель 2019 года – 7 единиц. К 2022 году этот показатель составит 6 единиц, в том числе по годам:

- в 2019 году - 6 единиц;
- в 2020 году - 9 единиц;
- в 2021 году - 6 единиц;

5) количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года. Базовое значение показателя 2019 года – 104,1 процента. Плановое значение показателя в 2020 году - 104,1 процента.

5. Региональный проект «Творческие люди».

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования (с нарастающим итогом). Базовый показатель 2019 года – 208 человек. К 2022 году этот показатель составит 947 человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 314 человек;
- в 2021 году – 630 человек;
- в 2022 году – 947 человек;

2) количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (с нарастающим итогом). Базовый показатель 2019 года – 4 единицы. К 2022 году этот показатель составит 8 единиц, в том числе по годам:

- в 2020 году – 4 единицы;
- в 2021 году – 6 единиц;
- в 2022 году – 8 единиц;

3) количество некоммерческих организаций, которым оказано содействие в реализации творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на

популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, на реализацию всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства (с нарастающим итогом). Базовый показатель 2019 года – 10 единиц. К 2022 году этот показатель составит 10 единиц, в том числе по годам:

- в 2020 году – 10 единиц;
- в 2021 году – 10 единиц;
- в 2022 году – 10 единиц;

4) количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (с нарастающим итогом). К 2022 году этот показатель составит 388 человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 162 человека;
- в 2021 году – 259 человек;
- в 2022 году – 388 человек.

6. Региональный проект «Цифровая культура». Показателем реализации данного основного мероприятия является количество созданных виртуальных концертных залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий. В 2020 году этот показатель составит 2 единицы.

4. Обоснование ресурсного обеспечения подпрограммы

Общий объем финансирования подпрограммы составляет 3 038 603,7 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 152 572,8 тыс. рублей;
- 2015 год – 183 408,1 тыс. рублей;
- 2016 год – 135 869,4 тыс. рублей;
- 2017 год – 477 263,8 тыс. рублей;
- 2018 год – 410 255,1 тыс. рублей;
- 2019 год – 429 038,2 тыс. рублей;
- 2020 год – 366 043,0 тыс. рублей;
- 2021 год – 263 311,3 тыс. рублей;
- 2022 год – 272 550,4 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 348 291,6 тыс. рублей;

- в разрезе источников финансирования:
- средства федерального бюджета – 416 399,6 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 22 250,0 тыс. рублей;
- 2015 год – 51 697,7 тыс. рублей;
- 2016 год – 1 650,0 тыс. рублей;
- 2017 год – 24 071,2 тыс. рублей;
- 2018 год – 58 516,5 тыс. рублей;
- 2019 год – 39 070,9 тыс. рублей;
- 2020 год – 65 958,4 тыс. рублей;
- 2021 год – 57 913,6 тыс. рублей;

- 2022 год – 95 271,3 тыс. рублей;
 - средства областного бюджета – 2 611 377,3 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 130 322,8 тыс. рублей;
- 2015 год – 131 705,4 тыс. рублей;
- 2016 год – 134 214,4 тыс. рублей;
- 2017 год – 452 924,0 тыс. рублей;
- 2018 год – 350 147,5 тыс. рублей;
- 2019 год – 388 353,1 тыс. рублей;
- 2020 год – 297 951,9 тыс. рублей;
- 2021 год – 203 320,8 тыс. рублей;
- 2022 год – 174 145,8 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 348 291,6 тыс. рублей;
- средства местных бюджетов – 10 826,8 тыс. рублей, в том числе по годам:
- 2015 год – 5,0 тыс. рублей;
- 2016 год – 5,0 тыс. рублей;
- 2017 год – 268,6 тыс. рублей;
- 2018 год – 1 591,1 тыс. рублей;
- 2019 год – 1 614,2 тыс. рублей;
- 2020 год – 2 132,7 тыс. рублей;
- 2021 год – 2 076,9 тыс. рублей;
- 2022 год – 3 133,3 тыс. рублей.»;

9) подпрограмме «Развитие образования в сфере культуры и искусства»:

- позицию «Объемы ассигнований подпрограммы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)» паспорта подпрограммы «Развитие образования в сфере культуры и искусства» изложить в следующей редакции:

<p>Объемы ассигнований подпрограммы (по годам реализации и в разрезе источников финансирования)</p>	<p>общий объем финансирования подпрограммы составляет 1 062 666,2 тыс. рублей, в том числе по годам: 2014 год – 101 750,5 тыс. рублей; 2015 год – 97 613,3 тыс. рублей; 2016 год – 92 706,7 тыс. рублей; 2017 год – 92 524,9 тыс. рублей; 2018 год – 103 156,1 тыс. рублей; 2019 год – 143 017,7 тыс. рублей; 2020 год – 112 212,0 тыс. рублей; 2021 год – 121 148,6 тыс. рублей; 2022 год – 66 178,8 тыс. рублей; 2023 - 2024 годы – 132 357,6 тыс. рублей; в разрезе источников финансирования: средства федерального бюджета – 68 152,6 тыс. рублей, в том числе по годам: 2017 год – 519,1 тыс. рублей; 2018 год – 117,7 тыс. рублей; 2019 год – 31 152,7 тыс. рублей;</p>
---	---

	2020 год – 0,0 тыс. рублей; 2021 год – 36 363,1 тыс. рублей; средства областного бюджета – 993 919,8 тыс. рублей, в том числе по годам: 2014 год – 101 750,5 тыс. рублей; 2015 год – 97 613,3 тыс. рублей; 2016 год – 92 706,7 тыс. рублей; 2017 год – 91 999,2 тыс. рублей; 2018 год – 103 037,0 тыс. рублей; 2019 год – 111 678,4 тыс. рублей; 2020 год – 112 212,0 тыс. рублей; 2021 год – 84 386,3 тыс. рублей; 2022 год – 66 178,8 тыс. рублей; 2023 - 2024 годы – 132 357,6 тыс. рублей; средства местных бюджетов – 593,8 тыс. рублей, в том числе по годам: 2017 год – 6,6 тыс. рублей; 2018 год – 1,4 тыс. рублей; 2019 год – 186,6 тыс. рублей; 2020 год – 0,0 тыс. рублей; 2021 год – 399,2 тыс. рублей
--	--

- разделы 2 – 4 изложить в следующей редакции:

«2. Цель и целевые показатели реализации подпрограммы

Основной целью подпрограммы является развитие образования в сфере культуры и искусства.

Целевые показатели реализации подпрограммы представлены в таблице.

Таблица

№ п/п	Наименование целевого показателя	Единица измерения	Базовое значение показателя			Планируемое значение показателя		
			2017 год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
1.	Количество обучающихся	чел.	610	691	710	724	724	724
2.	Количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	чел. / час.	23 242	15 586	17 591	17 445	17 445	17 445
3.	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование	(ед.)	-	-	6	-	8	-

3. Перечень основных мероприятий подпрограммы

Подпрограммой предусмотрена реализация следующих основных мероприятий:

1. Развитие образовательных программ в сфере культуры и искусства.

Показателями реализации данного основного мероприятия являются:

1) количество обучающихся в учреждениях профессионального образования по программам среднего профессионального образования в сфере культуры. Базовый показатель 2018 года – 221 человек, 2019 года – 219 человек. К 2022 году этот показатель составит 227 человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 227 человек;
- в 2021 году – 227 человек;
- в 2022 году – 227 человек;

2) количество обучающихся в учреждении высшего образования по программам высшего образования в области искусства. Базовый показатель 2018 года – 470 человек, 2019 года - 491 человек. К 2022 году этот показатель составит 497 человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 497 человек;
- в 2021 году – 497 человек;
- в 2022 году – 497 человек;

3) количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства. Базовый показатель 2018 года – 15 589 чел./час., 2019 года – 17 591 чел./час. К 2022 году этот показатель составит 17 445 чел./час., в том числе по годам:

- в 2020 году – 17 445 чел./час.,
- в 2021 году – 17 445 чел./час.,
- в 2022 году – 17 445 чел./час.

2. Социальное обеспечение обучающихся.

Показателем реализации данного основного мероприятия является количество обучающихся, получающих стипендию, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Базовый показатель 2018 года – 259 человек, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 17 человек, 2019 года – 245 человек, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 14 человек. К 2022 году этот показатель составит 282 человека, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 15 человек, в том числе по годам:

- в 2020 году – 282 человека, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 15 человек;
- в 2021 году – 282 человека, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 15 человек;
- в 2022 году – 282 человека, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – 15 человек.

3. Региональный проект «Культурная среда».

Показателем реализации данного основного мероприятия является количество организаций культуры, получивших современное оборудование. Базовый показатель 2019 года – 6 единиц. В 2021 году этот показатель составит 8 единиц, в том числе по годам:

- в 2020 году – 0 единиц;
- в 2021 году – 8 единиц;
- в 2022 году – 0 единиц.

4. Обоснование ресурсного обеспечения подпрограммы

Общий	объем	финансирования	подпрограммы	составляет
1 062 666,2 тыс. рублей, в том числе по годам:				
	- 2014 год – 101 750,5 тыс. рублей;			
	- 2015 год – 97 613,3 тыс. рублей;			
	- 2016 год – 92 706,7 тыс. рублей;			
	- 2017 год – 92 524,9 тыс. рублей;			
	- 2018 год – 103 156,1 тыс. рублей;			
	- 2019 год – 143 017,7 тыс. рублей;			
	- 2020 год – 112 212,0 тыс. рублей;			
	- 2021 год – 121 148,6 тыс. рублей;			
	- 2022 год – 66 178,8 тыс. рублей;			
	- 2023 - 2024 годы – 132 357,6 тыс. рублей;			
	- в разрезе источников финансирования:			
	- средства федерального бюджета – 68 152,6 тыс. рублей, в том числе по годам:			
	- 2017 год – 519,1 тыс. рублей;			
	- 2018 год – 117,7 тыс. рублей;			
	- 2019 год – 31 152,7 тыс. рублей;			
	- 2020 год – 0,0 тыс. рублей;			
	- 2021 год – 36 363,1 тыс. рублей;			
	- средства областного бюджета – 993 919,8 тыс. рублей, в том числе по годам:			
	- 2014 год – 101 750,5 тыс. рублей;			
	- 2015 год – 97 613,3 тыс. рублей;			
	- 2016 год – 92 706,7 тыс. рублей;			
	- 2017 год – 91 999,2 тыс. рублей;			
	- 2018 год – 103 037,0 тыс. рублей;			
	- 2019 год – 111 678,4 тыс. рублей;			
	- 2020 год – 112 212,0 тыс. рублей;			
	- 2021 год – 84 386,3 тыс. рублей;			
	- 2022 год – 66 178,8 тыс. рублей;			
	- 2023 - 2024 годы – 132 357,6 тыс. рублей;			
	- средства местных бюджетов – 593,8 тыс. рублей, в том числе по годам:			
	- 2017 год – 6,6 тыс. рублей;			
	- 2018 год – 1,4 тыс. рублей;			
	- 2019 год – 186,6 тыс. рублей;			

- 2020 год – 0,0 тыс. рублей;
- 2021 год – 399,2 тыс. рублей.»;
- 10) подпрограмму «Развитие туризма» признать утратившей силу;
- 11) обеспечивающую подпрограмму изложить в следующей редакции:

«Обеспечивающая подпрограмма

Основным мероприятием обеспечивающей подпрограммы является обеспечение организационных условий для реализации Государственной программы. В рамках реализации данного основного мероприятия предусмотрены расходы на обеспечение функций государственного органа и расходы на осуществление переданных органам государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 1 статьи 9¹ Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» полномочий Российской Федерации в отношении объектов культурного наследия.

Объем финансирования обеспечивающей подпрограммы составляет 263 135,4 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 28 672,6 тыс. рублей;
- 2015 год – 25 628,3 тыс. рублей;
- 2016 год – 25 618,2 тыс. рублей;
- 2017 год – 26 530,0 тыс. рублей;
- 2018 год – 30 129,3 тыс. рублей;
- 2019 год – 29 171,9 тыс. рублей;
- 2020 год – 28 776,0 тыс. рублей;
- 2021 год – 22 231,2 тыс. рублей;
- 2022 год – 19 811,3 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 26 566,6 тыс. рублей.

В разрезе источников финансирования:

- средства федерального бюджета – 52 896,1 тыс. рублей, в том числе по годам:

- 2014 год – 6 131,3 тыс. рублей;
- 2015 год – 5 350,6 тыс. рублей;
- 2016 год – 5 309,8 тыс. рублей;
- 2017 год – 5 706,8 тыс. рублей;
- 2018 год – 5 742,5 тыс. рублей;
- 2019 год – 5 814,6 тыс. рублей;
- 2020 год – 6 035,5 тыс. рублей;
- 2021 год – 6 277,0 тыс. рублей;
- 2022 год – 6 528,0 тыс. рублей;
- средства областного бюджета – 210 239,3 тыс. рублей, в том числе по годам:
- 2014 год – 22 541,3 тыс. рублей;
- 2015 год – 20 277,7 тыс. рублей;
- 2016 год – 20 308,4 тыс. рублей;
- 2017 год – 20 823,2 тыс. рублей;
- 2018 год – 24 386,8 тыс. рублей;

- 2019 год – 23 357,3 тыс. рублей;
- 2020 год – 22 740,5 тыс. рублей;
- 2021 год – 15 954,2 тыс. рублей;
- 2022 год – 13 283,3 тыс. рублей;
- 2023 - 2024 годы – 26 566,6 тыс. рублей.»;
- 12) приложение № 1 изложить в новой редакции (прилагается);
- 13) дополнить приложениями № 1¹ - 1⁴ (прилагаются);
- 14) приложение № 2 изложить в новой редакции (прилагается);
- 15) приложение № 2¹ признать утратившим силу.

Губернатор
Смоленской области



А.В. Островский

Протокольный
отдел

Приложение № 1
к областной государственной
программе «Развитие культуры и
туризма в Смоленской области»
(в редакции постановления
Администрации Смоленской области
от 30.01.2020 № 36)

ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
реализации областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области»

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Базовое значение показателей (к очередному финансовому году)			Планируемое значение показателей (на очередной финансовый год и плановый период)	
			2018 год	2019 год	2020 год		2021 год
1	2	3	4	5	6	7	8
Реализация роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности							
1.	Число посетителей областных государственных музеев	тыс. чел.	299,5	281	265,8	265,8	265,8
2.	Количество новых поступлений в библиотечные фонды областных государственных библиотек	тыс. экз.	6	3	3	3	3
3.	Количество посещений областных государственных библиотек, в том числе детьми	тыс. чел.	612,8	600,6	556,02	560,23	564,21
4.	Количество зрителей мероприятий, проводимых театрально-концертными и культурно-досуговыми	тыс. чел.	211,7	195	189,72	193,49	197,28
			171,9	185,8	144,5	144,5	144,5

1	2	3	4	5	6	7	8
	учреждениями						
5.	Количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	ед.	-	-	1	2	3
6.	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года	%	105,8	104,1	104,1	-	-
7.	Количество приобретенных передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Российской Федерации	ед.	-	-	-	-	6
8.	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры	ед.	-	7	6	9	6
9.	Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования (нарастающим итогом)	чел.	-	208	314	630	947
10.	Количество любителейских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом)	ед.	-	4	4	6	8
11.	Количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	тыс. чел.	15 586	17 591	17 445	17 445	17 445
12.	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом)	чел.	-	-	162	259	388

1	2	3	4	5	6	7	8
Подпрограмма «Наследие»							
13.	Количество закартонированных дел, хранящихся в государственных архивах Смоленской области	ед. хранения	1 235 153	1 252 869	1 262 869	1 272 869	1 278 369
14.	Количество особо ценных и уникальных документов, переведенных в электронную форму	ед. хранения/листов	-/ 272 745	-/ 284 252	-/ 266 000	-/ 266 000	-/ 266 000
15.	Число посетителей областных государственных музеев	тыс. чел.	299,5	281	265,8	265,8	265,8
16.	Количество новых поступлений в библиотечные фонды областных государственных библиотек	тыс. экз.	6	3	3	3	3
17.	Количество посещений областных государственных библиотек, в том числе детьми	тыс. чел.	612,8	600,6	556,02	560,23	564,21
18.	Количество объектов культурного наследия	ед.	211,7	195	189,72	193,49	197,28
19.	Количество переоснащенных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	ед.	2 630	2 678	2 682	2 682	2 682
20.	Количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	ед.	-	-	1	2	3
Подпрограмма «Искусство»							
20.	Количество зрителей мероприятий, проводимых театрально-концертными и культурно-досуговыми учреждениями	тыс. чел.	171,9	185,8	144,5	144,5	144,5
21.	Количество приобретенных передвижных	ед.	-	-	-	-	6

1	2	3	4	5	6	7	8
	многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Российской Федерации						
22.	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры	ед.	-	7	6	9	6
23.	Количество специалистов, прошедших повышение квалификации на базе Центров непрерывного образования (нарастающим итогом)	чел.	-	208	314	630	947
24.	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом)	ед.	-	4	4	6	8
25.	Количество некоммерческих организаций, которым оказано содействие в реализации творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, на реализацию всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства (нарастающим итогом)	ед.	-	10	10	10	10
26.	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом)	чел.	-	-	162	259	388
27.	Количество созданных виртуальных концертных	ед.	-	-	2	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий						
Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства»							
28.	Количество обучающихся	чел.	691	710	724	724	724
29.	Количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	чел./час.	15 586	17 591	17 445	17 445	17 445
30.	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование	ед.	-	6	-	8	-

Приложение № 1¹
к областной государственной
программе «Развитие культуры и
туризма в Смоленской области» (в
редакции постановления
Администрации Смоленской области
от 30.01.2020 № 36)

ПОРЯДОК

предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание модельных муниципальных библиотек

1. Настоящий Порядок устанавливает цели и условия предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание модельных муниципальных библиотек (далее – субсидии), критерии отбора муниципальных районов Смоленской области (далее – муниципальные районы) для предоставления субсидий.

2. Главным распорядителем средств субсидий является Департамент Смоленской области по культуре (далее - Департамент).

Источником финансового обеспечения субсидий на создание модельных муниципальных библиотек являются средства субсидий, предоставляемых из федерального бюджета областному бюджету в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 марта 2019 г. № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура» (далее – постановление № 281), и средства областного бюджета, предусмотренные на реализацию областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области».

3. Условиями предоставления субсидий являются:

- наличие в бюджете муниципального района (сводной бюджетной росписи местного бюджета) бюджетных ассигнований на исполнение расходных обязательств муниципального района, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, в объеме, необходимом для их исполнения, включая размер планируемой к предоставлению из областного бюджета субсидии;

- заключение органом местного самоуправления муниципального района с Департаментом соглашения о предоставлении субсидии.

4. Целью предоставления субсидий является создание модельных библиотек путем модернизации деятельности муниципальных библиотек и внедрения в них эффективных моделей управления, направленных на повышение качества предоставляемого ими библиотечно-информационного обслуживания.

5. Создание модельных библиотек включает в себя следующие мероприятия:

а) обеспечение доступа пользователей муниципальной библиотеки к

современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати;

б) оснащение муниципальных библиотек высокоскоростным широкополосным доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

в) создание точек доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека»;

г) создание современного библиотечного пространства, а также оснащение и переоснащение всеми техническими и технологическими средствами;

д) формирование и поддержка деятельности дискуссионных клубов, кружков и консультационных пунктов;

е) регулярное проведение культурно-просветительских, социально значимых и образовательных мероприятий для всех возрастных групп пользователей муниципальной библиотеки и населения, обслуживаемых ею;

ж) профессиональная переподготовка и повышение квалификации основного персонала муниципальной библиотеки.

6. Размер субсидий, предоставляемых муниципальному району, составляет:

а) для создания одной модельной библиотеки на базе муниципальной библиотеки, имеющей статус центральной районной библиотеки или центральной городской библиотеки, – 10 млн. рублей;

б) для создания одной модельной библиотеки на базе муниципальной библиотеки – 5 млн. рублей.

7. Критерием отбора муниципальных районов для предоставления субсидий является включение муниципальной библиотеки, расположенной на территории соответствующего муниципального района, в решение Министерства культуры Российской Федерации об определении победителей конкурсного отбора, проводимого в соответствии с приложением № 1 к постановлению № 281 (далее – решение).

8. Расходование субсидии на создание модельных библиотек на базе муниципальных библиотек, не указанных в решении, не допускается.

9. Субсидии на очередной финансовый год и плановый период рассчитываются по следующей формуле:

$$V_i = G_1 \times N, \text{ где}$$

V_i - размер субсидии бюджету i -го муниципального района;

G_1 - объем средств, выделенных на основании постановления № 281;

N - количество модельных библиотек муниципального района.

10. В целях отбора муниципальных районов для предоставления субсидий органы местного самоуправления муниципальных районов в срок до 15 января текущего финансового года представляют в Департамент следующие документы:

- заявку на получение субсидии по форме, установленной приказом руководителя Департамента;

- выписку из нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта) о бюджете муниципального района, подтверждающую финансирование

расходов на создание модельных муниципальных библиотек в размере, необходимом для достижения результата использования субсидии;

- копию муниципального правового акта об утверждении соответствующей муниципальной программы.

11. Субсидии предоставляются бюджетам муниципальных районов в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств.

Предоставление субсидий бюджету муниципального района осуществляется в соответствии с соглашением, заключаемым между Департаментом и администрацией муниципального района с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» (далее – соглашение) по Типовой форме, утвержденной приказом Министерства финансов Российской Федерации от 14 декабря 2018 г. № 270н.

12. Результатами использования субсидии являются:

- количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту (единиц);

- количество предоставленных пользователям муниципальных библиотек отечественных и иностранных книг, брошюр, периодических изданий ведущих издательств страны (единиц).

13. Муниципальные районы – получатели субсидии представляют в Департамент отчеты:

- о расходах местных бюджетов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;

- о достижении значений результатов использования субсидии;

- о мероприятиях, указанных в пункте 5 настоящего Порядка, проведенных за счет средств субсидий.

Указанные отчеты представляются:

- ежеквартально – не позднее 10-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом;

- за год – не позднее 15 января года, следующего за годом предоставления субсидии.

14. В случае если муниципальным районом по состоянию на 31 декабря года предоставления субсидий допущены нарушения обязательств по достижению значения результата их использования и до первой даты представления отчетности о достижении такого значения в году, следующем за годом предоставления субсидий, указанные нарушения не устранены, размер средств, подлежащих возврату из местного бюджета в областной бюджет, определяется по формуле:

$$V \text{ возврата} = V_{\text{тр}} \times (1 - T/S) \times 0,1, \text{ где}$$

$V_{\text{тр}}$ – размер субсидий, предоставленных бюджету муниципального района;

T – фактически достигнутое значение результата использования субсидий на отчетную дату;

S – значение результата использования субсидий, установленное

соглашением.

15. Эффективность использования субсидий оценивается ежегодно Департаментом на основании сравнения фактически достигнутых значений результата использования субсидий и их плановых значений, предусмотренных соглашением.

16. Ответственность за нецелевое использование субсидий возлагается на органы местного самоуправления муниципальных районов. В случае нецелевого использования субсидии соответствующие средства подлежат взысканию в областной бюджет в соответствии с бюджетным законодательством.

17. Контроль за целевым использованием средств субсидий осуществляется Департаментом.

Приложение № 1²
к областной государственной
программе «Развитие культуры и
туризма в Смоленской области» (в
редакции постановления
Администрации Смоленской области
от 30.01.2020 № 36)

ПОРЯДОК
предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов
бюджетов муниципальных районов Смоленской области
на обеспечение развития и укрепления материально-технической
базы домов культуры в населенных пунктах с числом
жителей до 50 тысяч человек

1. Настоящий Порядок устанавливает цели и условия предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек (далее – субсидии), критерии отбора муниципальных районов Смоленской области (далее также – муниципальные районы) для предоставления субсидий.

2. Главным распорядителем средств субсидий является Департамент Смоленской области по культуре (далее - Департамент)

3. Условиями предоставления субсидий являются:

- наличие в бюджете муниципального района (сводной бюджетной росписи местного бюджета) бюджетных ассигнований на исполнение расходных обязательств муниципального района, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, в объеме, необходимом для их исполнения, включая размер планируемой к предоставлению из областного бюджета субсидии;

- заключение органом местного самоуправления муниципального района с Департаментом соглашения о предоставлении субсидии.

4. Целью предоставления субсидий является обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек.

5. Обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек включает в себя следующие мероприятия:

- развитие и укрепление материально-технической базы домов культуры (и их филиалов), расположенных в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек;

- ремонтные работы (текущий ремонт) в отношении зданий домов культуры (и их филиалов), расположенных в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек.

6. Критерием отбора муниципальных районов для предоставления субсидий является наличие на территории муниципального района домов культуры (и их филиалов) в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек, победивших в конкурсном отборе, проводимом Департаментом (далее - конкурсный отбор).

7. Проведение конкурсного отбора осуществляется Департаментом на основании критериев, указанных в приложении № 1 к настоящему Порядку.

8. К заявке на участие в конкурсном отборе (далее - заявка) прилагаются следующие документы:

- заявка на получение субсидии по форме, установленной приказом руководителя Департамента;
- выписка из нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта) о бюджете муниципального района, подтверждающая финансирование расходов на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек в размере, необходимом для достижения результата использования субсидии;
- копия муниципального правового акта об утверждении соответствующей муниципальной программы;
- готовая сметная документация на проведение ремонтных работ, в том числе получившая положительное заключение государственной экспертизы о проверке достоверности определения сметной стоимости;
- сведения о проведенном текущем ремонте, об отсутствии аварийного и (или) ветхого состояния зданий, помещений.

9. В целях проведения конкурсного отбора Департамент осуществляет:

- рассмотрение заявок на предмет их соответствия перечню документов, указанных в пункте 8 настоящего Порядка;
- оценку заявок в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Порядку;
- определение минимального значения рейтинга заявок, при котором представивший заявку муниципальный район признается победителем конкурсного отбора;
- определение победителей конкурсного отбора.

Департамент определяет рейтинг заявок путем сложения баллов по каждому из критериев, указанных в приложении № 1 к настоящему Порядку. Максимально возможное количество баллов - 250.

При отсутствии сведений по определенному критерию указывается 0 баллов.

10. Департамент устанавливает минимальное значение оценки заявок муниципальных районов, которое учитывается при определении дома культуры - победителя конкурсного отбора, расположенного в муниципальном районе, с которым будет заключено соглашение о предоставлении субсидии.

В случае получения двумя и более заявками одинакового количества баллов победителем конкурсного отбора признается муниципальный район, заявка которого поступила в Департамент раньше либо который не побеждал ранее (вне зависимости от даты и времени поступления его заявки).

11. Субсидии предоставляются бюджетам муниципальных районов в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств.

Предоставление субсидий бюджету муниципального района осуществляется в соответствии с соглашением, заключаемым между Департаментом и администрацией муниципального района с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» по Типовой форме, утвержденной приказом Министерства финансов Российской Федерации от 14 декабря 2018 г. № 270н.

12. Субсидии на очередной финансовый год и плановый период рассчитываются по следующей формуле:

$$\text{Сдк}_i = \frac{S_i}{S} \times \text{Сдк}, \text{ где}$$

Сдк_i - размер субсидии бюджету i-го муниципального района;

S_i - заявленная потребность домов культуры i-го муниципального района, связанная с обеспечением развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек;

S - общая потребность муниципальных домов культуры на территории Смоленской области, подавших заявки на предоставление субсидии;

Сдк - объем средств на софинансирование расходов бюджетов муниципальных районов на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек.

13. Результатом использования субсидии является средняя численность участников клубных формирований (в домах культуры) в расчете на одну тысячу человек.

14. Муниципальные районы – получатели субсидии представляют в Департамент отчеты:

- о расходах местных бюджетов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;
- о достижении значений результатов использования субсидии;
- о мероприятиях, указанных в пункте 5 настоящего Порядка, проведенных за счет субсидий.

Указанные отчеты представляются получателями субсидий:

- ежеквартально – не позднее 10-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом;
- за год – не позднее 15 января года, следующего за годом предоставления субсидии.

15. Субсидии носят целевой характер и не могут быть использованы на другие цели.

16. В случае нецелевого использования субсидий соответствующие средства подлежат возврату в областной бюджет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

17. Департамент в пределах полномочий, определенных федеральным и областным законодательством, и Департамент Смоленской области по осуществлению контроля и взаимодействию с административными органами осуществляют обязательные проверки соблюдения условий, целей и порядка предоставления субсидий их получателями.

18. В случае недостижения значений результата использования субсидии муниципальный район должен вернуть в областной бюджет средства в объеме, определяемом по следующей форме:

$$СВ_i = C_i \times \left(1 - \frac{T_{ij}}{S_{ij}} \right) \times 0,1, \text{ где}$$

$СВ_i$ - объем средств, подлежащий возврату i -м муниципальным районом в областной бюджет;

C_i - объем фактически предоставленных бюджету i -го муниципального района средств субсидии в отчетном году, за исключением остатка субсидии, не использованного по состоянию на 1 января текущего финансового года;

T_{ij} - фактически достигнутое i -м муниципальным районом значение j -го результата использования субсидии на отчетную дату;

S_{ij} - плановое значение j -го результата использования субсидии, установленное для i -го муниципального района.

Муниципальный район обеспечивает возврат в областной бюджет средств в объеме, определяемом в соответствии с настоящим пунктом, до 1 августа года, следующего за годом предоставления субсидии.

В случае невозврата муниципальным районом средств в соответствии с настоящим пунктом Департамент бюджета и финансов Смоленской области на основании информации Департамента применяет к данному муниципальному району бюджетные меры принуждения, предусмотренные бюджетным законодательством Российской Федерации.

19. Эффективность использования субсидий оценивается ежегодно Департаментом на основании сравнения фактически достигнутых значений результата использования субсидий и их плановых значений, предусмотренных соглашением.

20. Распределение субсидий на 2020 год установлено приложением № 2 к настоящему Порядку.

Приложение № 1
к Порядку предоставления и
распределения субсидий для
софинансирования расходов бюджетов
муниципальных районов Смоленской
области на обеспечение развития и
укрепления материально-технической
базы домов культуры в населенных
пунктах с числом жителей до 50 тысяч
человек

КРИТЕРИИ

оценки заявок на предоставление субсидий на развитие и укрепление
материально-технической базы домов культуры (и их филиалов),
расположенных в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек

№	Наименование критерия	Значение оценки (баллов)
1.	Наличие муниципальных программ, предусматривающих проведение соответствующих мероприятий	нет – 0 да – 25
2.	Рост числа участников мероприятий в домах культуры	нет – 0 да – 25
3.	Наличие отремонтированных зданий домов культуры	нет – 0 до 5 % – 10 от 5 % и более – 25
4.	Укомплектованный штат специалистами культурно-досуговой деятельности	нет – 0 50 % и менее – 10 от 51 % и более – 25
5.	В учреждении культуры предусмотрена возможность обеспечения широкополосного доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	нет – 0 да – 25
6.	Помещения учреждения культуры (не менее 30 процентов площади) доступны для лиц с ограниченными возможностями здоровья	нет – 0 да – 25

КРИТЕРИИ

оценки заявок на предоставление субсидий на ремонтные работы (текущий ремонт) в отношении зданий домов культуры (и их филиалов), расположенных в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек

№	Наименование критерия	Значение оценки (баллов)
1.	Наличие муниципальных программ, предусматривающих проведение соответствующих мероприятий	нет – 0 да – 25
2.	Рост числа участников мероприятий в домах культуры	нет – 0 да – 25
3.	Наличие готовой сметной документации	нет – 0 да – 25
4.	Укомплектованный штат специалистами культурно-досуговой деятельности	нет – 0 50 % и менее – 10 от 51 % и более – 25

Приложение № 2
к Порядку предоставления и
распределения субсидий для
софинансирования расходов бюджетов
муниципальных районов Смоленской
области на обеспечение развития и
укрепления материально-технической
базы домов культуры в населенных
пунктах с числом жителей до 50 тысяч
человек

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ
субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных
районов Смоленской области на обеспечение развития и укрепления
материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с
числом жителей до 50 тысяч человек на 2020 год

№	Наименование муниципального района	Размер субсидии (тыс. рублей)
1	2	3
1.	Муниципальное образование «Велижский район»	300,00
2.	Муниципальное образование «Вяземский район» Смоленской области	1 471,10
3.	Муниципальное образование «Гагаринский район» Смоленской области	930,00
4.	Муниципальное образование «Глинковский район» Смоленской области	700,00
5.	Муниципальное образование «Демидовский район» Смоленской области	1 350,00
6.	Муниципальное образование «Дорогобужский район» Смоленской области	1 700,00
7.	Муниципальное образование «Духовщинский район» Смоленской области	613,00
8.	Муниципальное образование «Ельнинский район» Смоленской области	800,00
9.	Муниципальное образование – Ершичский район Смоленской области	1 200,00
10.	Муниципальное образование «Кардымовский район» Смоленской области	1 400,00
11.	Муниципальное образование «Краснинский район» Смоленской области	1 350,00
12.	Муниципальное образование «Монастырщинский район» Смоленской области	2 100,00
13.	Муниципальное образование «Новодугинский район» Смоленской области	1 500,00
14.	Муниципальное образование «Починковский район» Смоленской области	500,00
15.	Муниципальное образование «Рославльский район» Смоленской области	900,00

1	2	3
16.	Муниципальное образование Руднянский район Смоленской области	1 300,00
17.	Муниципальное образование «Сафоновский район» Смоленской области	1 100,00
18.	Муниципальное образование «Смоленский район» Смоленской области	500,00
19.	Муниципальное образование «Сычевский район» Смоленской области	1 000,00
20.	Муниципальное образование «Угранский район» Смоленской области	900,00
21.	Муниципальное образование «Хиславичский район» Смоленской области	1 050,00
22.	Муниципальное образование «Шумячский район» Смоленской области	1 145,00
23.	Муниципальное образование «Ярцевский район» Смоленской области	1 200,00

Приложение № 1³
к областной государственной
программе «Развитие культуры и
туризма в Смоленской области»
(в редакции постановления
Администрации Смоленской области
от 30.01.2020 № 36)

ПОРЯДОК
предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов
бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание
виртуальных концертных залов

1. Настоящий Порядок устанавливает цели и условия предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание виртуальных концертных залов (далее – субсидии), критерии отбора муниципальных районов Смоленской области (далее – муниципальные районы) для предоставления субсидий.

2. Главным распорядителем средств субсидий является Департамент Смоленской области по культуре (далее - Департамент).

Источником финансового обеспечения субсидий являются средства субсидий, предоставляемых из федерального бюджета областному бюджету в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации 9 марта 2019 г. № 253 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации» (далее – постановление № 253), и средства областного бюджета, предусмотренные на реализацию областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области».

3. Условиями предоставления субсидий являются:

- наличие в бюджете муниципального района (сводной бюджетной росписи местного бюджета) бюджетных ассигнований на исполнение расходных обязательств муниципального района, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, в объеме, необходимом для их исполнения, включая размер планируемой к предоставлению из областного бюджета субсидии;

- заключение органом местного самоуправления муниципального района с Департаментом соглашения о предоставлении субсидии.

4. Целью предоставления субсидий является создание виртуальных концертных залов для повышения доступа жителей Смоленской области к произведениям филармонической музыки.

5. Создание виртуальных концертных залов включает в себя следующие мероприятия:

а) обеспечение муниципальных учреждений культуры высокоскоростным широкополосным доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

б) оснащение муниципальных учреждений культуры техническим и технологическим оборудованием, необходимым для создания виртуального концертного зала;

в) регулярное проведение трансляций филармонических концертов.

6. Субсидии предоставляются в размере:

а) 300 000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала до 50 человек;

б) 1 000 000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала от 51 до 150 человек;

в) 2 500 000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала от 151 до 300 человек;

г) 5 700 000 рублей - для учреждения культуры с вместимостью зала от 301 человека.

7. Критерием отбора муниципальных районов для предоставления субсидий является включение муниципального учреждения культуры, расположенного на территории соответствующего муниципального района, в решение Министерства культуры Российской Федерации об определении победителей конкурсного отбора, проводимого в соответствии с приложением № 1 к постановлению № 253 (далее – решение).

8. Расходование субсидии на создание виртуальных концертных залов, не указанных в решении, не допускается.

9. Субсидии на очередной финансовый год и плановый период рассчитываются по следующей формуле:

$$F_i = G_x \times 99 / 100, \text{ где}$$

F_i - размер субсидии бюджету i -го муниципального района;

G_x - объем средств, выделенных на основании постановления № 253.

10. В целях отбора муниципальных районов для предоставления субсидий органы местного самоуправления муниципальных районов в срок до 15 января текущего финансового года представляют в Департамент следующие документы:

- заявку на получение субсидии по форме, установленной приказом руководителя Департамента;

- выписку из нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта) о бюджете муниципального района, подтверждающую финансирование расходов на создание виртуальных концертных залов в размере, необходимом для достижения результата использования субсидии;

- копию муниципального правового акта об утверждении соответствующей муниципальной программы.

11. Субсидии предоставляются бюджетам муниципальных районов в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств.

Предоставление субсидий бюджету муниципального района осуществляется в соответствии с соглашением, заключаемым между Департаментом и

администрацией муниципального района с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» (далее – соглашение) по Типовой форме, утвержденной приказом Министерства финансов Российской Федерации от 14 декабря 2018 г. № 270н.

12. Результатом использования субсидии является создание виртуальных концертных залов.

13. Муниципальные районы – получатели субсидии представляют в Департамент отчеты:

- о расходах местных бюджетов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;

- о достижении значений результатов использования субсидии;

- о мероприятиях, указанных в пункте 5 настоящего Порядка, проведенных за счет субсидий.

Указанные отчеты представляются получателями субсидий:

- ежеквартально – не позднее 10-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом;

- за год – не позднее 15 января года, следующего за годом предоставления субсидии.

14. В случае если муниципальным районом по состоянию на 31 декабря года предоставления субсидий допущены нарушения обязательств по достижению значения результата их использования и до первой даты представления отчетности о достижении такого значения в году, следующем за годом предоставления субсидий, указанные нарушения не устранены, размер средств, подлежащих возврату из местного бюджета в областной бюджет, определяется по формуле:

$$V_{\text{возврата}} = V_{\text{тр}} \times (1 - T/S) \times 0,1, \text{ где}$$

$V_{\text{тр}}$ – размер субсидий, предоставленных бюджету муниципального района;

T – фактически достигнутое значение результата использования субсидий на отчетную дату;

S – значение результата использования субсидий, установленное соглашением.

15. Эффективность использования субсидий оценивается ежегодно Департаментом на основании сравнения фактически достигнутых значений результата использования субсидий и их плановых значений, предусмотренных соглашением.

16. Ответственность за нецелевое использование субсидий возлагается на органы местного самоуправления муниципальных районов. В случае нецелевого использования субсидии соответствующие средства подлежат взысканию в областной бюджет в соответствии с бюджетным законодательством.

17. Контроль за целевым использованием средств субсидий осуществляется Департаментом.

Приложение № 1⁴
к областной государственной
программе «Развитие культуры и
туризма в Смоленской области» (в
редакции постановления
Администрации Смоленской области
от 30.01.2020 № 36)

ПОРЯДОК

предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры

1. Настоящий Порядок устанавливает цели и условия предоставления и распределения субсидий для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (далее – субсидии), критерии отбора муниципальных районов Смоленской области, городских округов Смоленской области (далее также – муниципальные образования) для предоставления субсидий.

2. Субсидии предоставляются бюджетам муниципальных образований на государственную поддержку отрасли культуры, а именно на:

а) приобретение в рамках регионального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» (далее – региональный проект) для детских школ искусств по видам искусств и профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении муниципальных образований, музыкальных инструментов, оборудования и материалов: преимущественно отечественного производства или сборки из комплектующих иностранного производства, произведенной на территории Российской Федерации;

б) мероприятия в рамках регионального проекта, направленные на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий;

в) мероприятия в рамках регионального проекта, направленные на обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания населения, в том числе сельского населения;

г) мероприятия в рамках регионального проекта, направленные на подключение общедоступных библиотек муниципальных образований к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки;

д) государственную поддержку в рамках регионального проекта лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений;

е) государственную поддержку в рамках регионального проекта лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений.

Субсидии бюджетам муниципальных образований на мероприятия, указанные в подпунктах «д» и «е» настоящего пункта, предоставляются по результатам конкурса, который проводится Департаментом Смоленской области по культуре

(далее – Департамент) в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.04.2013 № 306 «О реализации постановления Правительства Российской Федерации от 25 января 2013 г. № 30».

3. Главным распорядителем средств субсидий является Департамент.

Источником финансового обеспечения субсидий являются средства субсидий, предоставляемых из федерального бюджета областному бюджету в соответствии с Правилами предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку отрасли культуры (приложение № 8 к государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317), и средства областного бюджета, предусмотренные на реализацию областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области».

4. Условиями предоставления субсидий являются:

- наличие в бюджете муниципального образования (сводной бюджетной росписи местного бюджета) бюджетных ассигнований на исполнение расходных обязательств муниципального образования, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, в объеме, необходимом для их исполнения, включая размер планируемой к предоставлению из областного бюджета субсидии;

- заключение органом местного самоуправления муниципального образования с Департаментом соглашения о предоставлении субсидии.

5. Критериями отбора муниципальных образований для предоставления субсидий являются (при условии соблюдения одного или нескольких из них):

- а) в отношении направления расходования, указанного в подпункте «а» пункта 2 настоящего Порядка, - наибольшее количество обучающихся по программам в области музыкального искусства в детских школах искусств муниципальных образований;

- б) в отношении направления расходования, указанного в подпункте «б» пункта 2 настоящего Порядка:

- при создании (реконструкции) культурно-досуговых учреждений в сельской местности - наличие проектной документации, получившей положительное заключение государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий, положительное заключение государственной экспертизы о проверке достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства;

- при капитальном ремонте культурно-досуговых учреждений в сельской местности - наличие сметы, получившей положительное заключение государственной экспертизы о проверке достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства;

- в) в отношении направления расходования, указанного в подпункте «в» пункта 2 настоящего Порядка:

- наибольшая численность населения в сельских поселениях;

- наличие в бюджете муниципального образования средств на содержание специализированного автотранспорта для обслуживания населения, в том числе сельского населения;

- г) в отношении направления расходования, указанного в подпункте «г» пункта 2 настоящего Порядка, - наличие общедоступных библиотек муниципальных

образований, которым требуется подключение к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

д) в отношении направления расходования, указанного в подпункте «д» пункта 2 настоящего Порядка, - признание победителем конкурса по отбору лучших муниципальных учреждений культуры Смоленской области, находящихся на территории сельских поселений, и их работников;

е) в отношении направления расходования, указанного в подпункте «е» пункта 2 настоящего Порядка, - признание победителем конкурса по отбору лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений (правовой акт Департамента).

6. Субсидии на очередной финансовый год и плановый период рассчитываются по следующей формуле:

$$C_i = C_{ши_i} + C_{рк_i} + C_{а_i} + C_{спи_i} + C_{гу_i} + C_{гр_i}, \text{ где}$$

C_i – объем субсидии на очередной финансовый год и плановый период;

$C_{ши_i}$ - объем средств бюджету i -го муниципального района Смоленской области, бюджету i -го городского округа Смоленской области на софинансирование расходов, направляемых на приобретение для детских школ искусств по видам искусств музыкальных инструментов, оборудования и материалов, который определяется по следующей формуле:

$$C_{ши_i} = \frac{C_{ши}}{Q} \times Q_i, \text{ где}$$

$C_{ши}$ - объем средств на софинансирование расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области, направляемых на оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детских школ искусств) музыкальными инструментами, оборудованием и материалами;

Q - общее количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры (детских школах искусств), прошедших отбор в целях получения средств субсидии на приобретение для детских школ искусств по видам искусств музыкальных инструментов, оборудования и материалов;

Q_i - количество обучающихся в i -м образовательном учреждении в сфере культуры (детской школе искусств), прошедшем отбор в целях получения средств субсидии на приобретение для детских школ искусств по видам искусств музыкальных инструментов, оборудования и материалов;

$C_{рк_i}$ - объем средств бюджету i -го муниципального района Смоленской области, бюджету i -го городского округа Смоленской области на софинансирование расходов, связанных с комплексными мероприятиями, направленными на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий, который определяется по следующей формуле:

$$C_{рк_i} = \frac{U_i}{U} \times C_{рк}, \text{ где}$$

U_i - заявленная потребность муниципальных домов культуры i -го муниципального района Смоленской области, связанная с мероприятиями,

направленными на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий;

U - общая потребность муниципальных домов культуры на территории Смоленской области, подавших заявки на предоставление средств субсидии на мероприятия, направленные на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий;

Срк - объем средств на софинансирование расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, городских округов Смоленской области на мероприятия, направленные на обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания населения, в том числе сельского населения;

Ca_i - объем средств бюджету i-го муниципального района Смоленской области, бюджету i-го городского округа Смоленской области на софинансирование расходов, направляемых на обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания населения, в том числе сельского населения, который определяется по следующей формуле:

$$Ca_i = \frac{V_{\text{общ}}}{n p_i}, \text{ где}$$

V_{общ} - объем средств на софинансирование расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, городских округов Смоленской области, направляемых на обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания населения, в том числе сельского населения;

n p_i - количество муниципальных образований, подавших заявки на обеспечение учреждений культуры специализированным автотранспортом для обслуживания населения, в том числе сельского населения;

Спи_i - объем средств бюджету i-го муниципального района Смоленской области, бюджету i-го городского округа Смоленской области на софинансирование расходов, направляемых на подключение общедоступных библиотек муниципальных образований к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки, который определяется по следующей формуле:

$$Спи_i = Спи1_i + Спи2_i, \text{ где}$$

Спи1_i - объем средств на софинансирование расходов бюджета i-го муниципального района Смоленской области, бюджета i-го городского округа Смоленской области, направляемых на проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек муниципальных образований к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (стоимость работ по предоставлению доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» рассчитывается публичным акционерным обществом «Ростелеком»);

Спи2_i - объем средств на софинансирование расходов бюджета i-го муниципального района Смоленской области, бюджета i-го городского округа

Смоленской области, направляемых на приобретение автоматизированной рабочей станции, которая будет подключена к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», который определяется по следующей формуле:

$$C_{\text{пи}2_i} = \frac{(C_{\text{пи}i} - C_{\text{пи}1})}{g}, \text{ где}$$

$C_{\text{пи}i}$ - общий объем средств на софинансирование расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области, направляемых на подключение общедоступных библиотек муниципальных образований к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки;

g - общее количество муниципальных районов Смоленской области, городских округов Смоленской области, подавших заявки на проведение подключения общедоступных библиотек муниципальных образований к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и приобретение автоматизированных рабочих станций в текущем году;

$C_{\text{гу}i}$ - объем средств бюджету i -го муниципального района Смоленской области, бюджету i -го городского округа Смоленской области на софинансирование расходов, связанных с государственной поддержкой лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий, который определяется по следующей формуле:

$$C_{\text{гу}i} = V_{\text{гу}} \times n_{\text{yi}}, \text{ где}$$

$V_{\text{гу}}$ - размер денежного поощрения лучшему муниципальному учреждению культуры, находящемуся на территории сельского поселения;

n_{yi} - количество лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, соответствующих критериям конкурсного отбора, установленным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.04.2013 № 306 «О реализации постановления Правительства Российской Федерации от 25 января 2013 г. № 30»;

$C_{\text{гр}i}$ - объем средств бюджету i -го муниципального района Смоленской области, бюджету i -го городского округа Смоленской области на софинансирование расходов, связанных с государственной поддержкой лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий, который определяется по следующей формуле:

$$C_{\text{гр}i} = V_{\text{гр}} \times n_{\text{pi}}, \text{ где}$$

$V_{\text{гр}}$ - размер денежного поощрения лучшему работнику муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения;

n_{pi} - количество работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений Смоленской области,

соответствующих критериям конкурсного отбора, установленным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.04.2013 № 306 «О реализации постановления Правительства Российской Федерации от 25 января 2013 г. № 30».

7. В целях отбора муниципальных образований для предоставления субсидий органы местного самоуправления муниципальных образований в срок до 1 марта текущего финансового года представляют в Департамент следующие документы:

- заявку на получение субсидии по форме, установленной приказом руководителя Департамента;

- выписку из нормативного правового акта (проекта нормативного правового акта) о бюджете муниципального образования, подтверждающую финансирование расходов на государственную поддержку отрасли культуры в размере, необходимом для достижения результата использования субсидии;

- копии платежных документов, подтверждающих факт оплаты расходов, указанных в подпунктах «а - г» пункта 2 настоящего Порядка, за счет средств местного бюджета;

- копии муниципальных контрактов (договоров) на поставку товаров (выполнение работ, оказание услуг) в случае получения субсидий на мероприятия, указанные в подпунктах «а - г» пункта 2 настоящего Порядка;

- проектную документацию, получившую положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию и (или) результаты инженерных изысканий, положительное заключение государственной экспертизы о проверке достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства, в случае получения субсидий на мероприятия, указанные в подпункте «б» пункта 2 настоящего Порядка;

- смету, получившую положительное заключение государственной экспертизы о проверке достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства, в случае получения субсидий на мероприятия, указанные в подпункте «б» пункта 2 настоящего Порядка;

- справку о стоимости выполненных работ и затрат по форме № КС-3, утвержденной постановлением Государственного комитета Российской Федерации по статистике от 11.11.99 № 100 «Об утверждении унифицированных форм первичной учетной документации по учету работ в капитальном строительстве и ремонтно-строительных работ», в случае получения субсидий на мероприятия, указанные в подпункте «б» пункта 2 настоящего Порядка;

- копию муниципального правового акта об утверждении соответствующей муниципальной программы.

8. Субсидии предоставляются бюджетам муниципальных образований в соответствии со сводной бюджетной росписью областного бюджета в пределах лимитов бюджетных обязательств.

Предоставление субсидий бюджету муниципального образования осуществляется в соответствии с соглашением, заключаемым между Департаментом и администрацией муниципального образования с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет» по Типовой форме, утвержденной приказом Министерства финансов Российской Федерации от 14.12.2018 № 270н.

9. Результатами использования субсидий являются:

- количество детских школ искусств по видам искусств, получивших музыкальные инструменты, оборудование и материалы, современное оборудование (единиц);

- количество созданных, реконструированных и капитально отремонтированных учреждений культурно-досугового типа в сельской местности (единиц);

- количество учреждений культуры, обеспеченных специализированным автотранспортом для обслуживания населения (единиц);

- количество общедоступных библиотек муниципальных образований, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (единиц);

- количество учреждений культуры, находящиеся на территории сельских поселений, и их работников, признанных лучшими (единиц/человек).

10. Муниципальные образования представляют в Департамент ежеквартально не позднее 10-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом, отчеты:

- о расходах местных бюджетов, источником финансового обеспечения которых являются субсидии;

- о достижении значений результатов использования субсидии.

11. В случае если муниципальным образованием по состоянию на 31 декабря года предоставления субсидий допущены нарушения обязательств по достижению значения результата их предоставления и до первой даты представления отчетности о достижении такого значения в году, следующем за годом предоставления субсидий, указанные нарушения не устранены, размер средств, подлежащих возврату из местного бюджета в областной бюджет, определяется по следующей формуле:

$$СВ_i = C_i \times \left(1 - \frac{T_{ij}}{S_{ij}}\right) \times 0,1, \text{ где}$$

$СВ_i$ - объем средств, подлежащий возврату i -м муниципальным образованием в областной бюджет;

C_i - объем фактически предоставленных бюджету i -го муниципального образования средств субсидии в отчетном году, за исключением остатка субсидии, не использованного по состоянию на 1 января текущего финансового года;

T_{ij} - фактически достигнутое i -м муниципальным образованием значение j -го результата использования субсидии на отчетную дату;

S_{ij} - плановое значение j -го показателя результата использования субсидии, установленное для i -го муниципального образования.

12. Эффективность использования субсидий оценивается ежегодно Департаментом на основании сравнения фактически достигнутых значений результата использования субсидий и их плановых значений, предусмотренных соглашением.

13. Ответственность за нецелевое использование субсидий возлагается на органы местного самоуправления муниципальных образований. В случае нецелевого использования субсидии соответствующие средства подлежат взысканию в областной бюджет в соответствии с бюджетным законодательством.

14. Контроль за целевым использованием средств субсидий осуществляется Департаментом.

Приложение № 2
к областной государственной программе
«Развитие культуры и туризма
в Смоленской области»
(в редакции постановления
Администрации Смоленской области
от ~~10.01.2020~~ № 36)

ПЛАН
реализации областной государственной программы «Развитие культуры и туризма в Смоленской области»
на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов

№ п/п	Наименование	Исполнитель мероприятия	Источник финансирования обеспечения (расшифровать)	Объем средств на реализацию Государственной программы на очередной финансовый год и плановый период (тыс. рублей)					Планируемое значение показателя реализации Государственной программы на очередной финансовый год и плановый период			
				2020 год	2021 год	2022 год	2020 год	2021 год	2022 год			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Реализация роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности												
1. Подпрограмма «Наследие»												
Сохранение культурного и исторического наследия, расширение доступа населения к культурным ценностям и информации												
Развитие архивного дела в Смоленской области												
1.1.	Количество закартонированных дел, хранящихся в государственных архивах Смоленской области (ед. хранения)	x	x	x	x	x	x	1 262 869	1 272 869	1 278 369		
1.2.	Количество особо ценных и уникальных документов, переведенных в электронную форму (листов)	x	x	x	x	x	x	266 000	266 000	266 000		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.3.	Объем документов, принятых на постоянное хранение (тыс. ед. хранения)	x	x	x	x	x	x	5,5	5,5	11
1.4.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений	Департамент Смоленской области по культуре, ОГКУ ГАСО, ОГКУ ГАНИСО	областной бюджет	182 409,7	62 955,8	59 846,9	59 607,0	x	x	x
1.5.	Реализация мероприятий по организации хранения архивных документов	Департамент Смоленской области по культуре, ОГКУ ГАСО, ОГКУ ГАНИСО	областной бюджет	1 159,1	685,2	473,9	0,0	x	x	x
Итого по основному мероприятию 1 подпрограммы 1			областной бюджет	183 568,8	63 641,0	60 320,8	59 607,0	x	x	x
Развитие музейной деятельности										
1.6.	Число посетителей областных государственных музеев (тыс. чел.)	x	x	x	x	x	x	265,8	265,8	265,8
1.7.	Количество экспозиций, созданных областными государственными музеями (ед.)	x	x	x	x	x	x	46	46	46
1.8.	Число экскурсий, проведенных областными государственными музеями (ед.)	x	x	x	x	x	x	5 602	5 602	5 602

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.9.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений	Департамент Смоленской области по культуре, областное государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный музей-заповедник», смоленское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Объединенный мемориальный музей Ю.А. Гагарина», смоленское областное государственное бюджетное учреждение	областной бюджет	481 310,4	209 589,7	149 720,9	121 999,8	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		культуры «Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнездово»»								
1.10.	Реализация мероприятий по развитию музейной деятельности	Департамент Смоленской области по культуре, областное государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный музей-заповедник», смоленское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Объединенный мемориаль-	областной бюджет	250,0	150,0	100,0	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		ный музей Ю.А. Гагарина»								
Итого по основному мероприятию 2 подпрограммы 1			областной бюджет	481 560,4	209 739,7	149 820,9	121 999,8	x	x	x
Развитие библиотечного обслуживания										
1.11.	Количество посещений областных государственных библиотек, в том числе детьми (тыс. чел.)	x	x	x	x	x	x	556,02	560,23	564,21
1.12.	Количество мероприятий, проведенных областными государственными библиотеками (ед.)	x	x	x	x	x	x	89	94	100
1.13.	Количество новых поступлений в библиотечные фонды областных государственных библиотек (тыс.экз.)	x	x	x	x	x	x	3	3	3
1.14.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений	Департамент Смоленской области по культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленская областная универсальная научная	областной бюджет	200 132,4	81 506,7	63 349,9	55 275,8	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		библиотека имени А.Т. Гвардовского», государственное казенное учреждение культуры «Смоленская областная специальная библиотека для слепых»								
1.15.	Обеспечение деятельности областных государственных учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере семьи и детства	Департамент Смоленской области по культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова»	областной бюджет	82 250,4	35 391,2	25 519,7	21 339,5	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.16.	Пополнение фондов государственных библиотечных областных библиотек	Департамент Смоленской области по культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи имени И.С. Соколова-Микитова», государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А.Т. Твардовского»,	областной бюджет	1 927,6	963,8	963,8	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		государственное казенное учреждение культуры «Смоленская областная специальная библиотека для слепых»								
1.17.	Оказание поддержки и развитие библиотечного дела	Департамент Смоленской области по культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А.Т. Твардовского»	областной бюджет	80,0	80,0	0,0	0,0	x	x	x
Итого по основному мероприятию 3 подпрограммы 1			областной бюджет	284 390,4	117 941,7	89 833,4	76 615,3	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Сохранение и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Смоленской области										
1.18.	Количество объектов наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ед.)	x	x	x	x	x	x	2 682	2 682	2 682
1.19.	Доля государственных учреждений, представивших энергетическую декларацию за отчетный год, от общего количества указанных учреждений субъекта Российской Федерации (%)	x	x	x	x	x	x	100	100	100
1.20.	Удельные показатели, характеризующие потребление энергетических ресурсов (тепловой энергии) (Гкал/кв.м)	x	x	x	x	x	x	2,65	2,65	2,65
1.21.	Удельные показатели, характеризующие потребление энергетических ресурсов (электроэнергии) (кВт*ч/кв.м)	x	x	x	x	x	x	1 280,0	1 280,0	1 280,0
1.22.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений	Департамент Смоленской области по культуре, СОГБУК «Центр по охране и	областной бюджет	12 734,1	5 459,9	3 893,5	3 380,7	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		использованию памятников истории и культуры»								
1.23.	Реализация мероприятий по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия	Департамент Смоленской области по культуре, СОГБУК «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры»	областной бюджет	1 329,7	979,7	350,0	0,0	x	x	x
	Итого по основному мероприятию 4 подпрограммы 1		областной бюджет	14 063,8	6 439,6	4 243,5	3 380,7	x	x	x
Региональный проект «Культурная среда»										
1.24.	Количество переоснащенных муниципальных библиотек по модельному стандарту (нарастающим итогом)	x	x	x	x	x	x	1	2	3
1.25.	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года (%)	x	x	x	x	x	x	104,1	-	-
1.26.	Субсидии для финансирования расходов муниципальных районов Смоленской области на создание модельных муниципальных библиотек	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного	федеральный бюджет областной бюджет	26 033,5	10 413,4	10 413,4	5 206,7	x	x	x
				25 000,0	10 000,0	10 000,0	5 000,0	x	x	x
				773,2	309,3	309,3	154,6	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		самоуправления муниципальных образований Смоленской области (по согласованию)	местный бюджет	260,3	104,1	104,1	52,1	x	x	x
1.27.	Субсидии для финансирования расходов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (мероприятия по подключению к сети «Интернет»)	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного самоуправления	федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	3 396,4 2 925,3 437,1 34,0	3 396,4 2 925,3 437,1 34,0	0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0	x x x x	x x x x	x x x x
Итого по основному мероприятию 5 подпрограммы 1			федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	29 429,9 27 925,3 1 210,3 294,3	13 809,8 12 925,3 746,4 138,1	10 413,4 10 000,0 309,3 104,1	5 206,7 5 000,0 154,6 52,1	x x x x	x x x x	x x x x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Всего по подпрограмме 1				993 013,3	411 571,8	314 632,0	266 809,5	x	x	x
			Федеральный бюджет	27 925,3	12 925,3	10 000,0	5 000,0	x	x	x
			областной бюджет	964 793,7	398 508,4	304 527,9	261 757,4	x	x	x
			местный бюджет	294,3	138,1	104,1	52,1	x	x	x
2. Подпрограмма «Искусство»										
Сохранение и развитие профессионального искусства, поддержка многообразия творческой деятельности										
Организация театрально-концертного обслуживания										
2.1.	Количество публичных выступлений (ед.)	x	x	x	x	x	x	880	880	880
2.2.	Количество новых (капитально возобновленных) концертов, постановок (ед.)	x	x	x	x	x	x	41	41	41
2.3.	Количество зрителей театрально-концертных мероприятий (тыс. чел.)	x	x	x	x	x	x	117,756	117,756	117,756
2.4.	Количество проведенных событийных театрально-концертных мероприятий (ед.)	x	x	x	x	x	x	4	3	4
2.5.	Количество помещений областных государственных театрально-концертных учреждений, в которых проведен ремонт (ед.)	x	x	x	x	x	x	1	1	-
2.6.	Количество посещений детских и кукольных театров по отношению к уровню 2010 года (%)	x	x	x	x	x	x	109	109,5	110

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.7.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений культуры, областного бюджетного учреждения культуры «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония»	Департамент Смоленской области по культуре, областное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония»	областной бюджет	340 951,0	146 070,4	106 564,5	88 316,1	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.8.	Обеспечение деятельности областных государственных учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере семьи и детства	Департамент Смоленской области по культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной театр кукол имени Д.Н. Светильникова»	областной бюджет	59 536,2	26 629,7	17 877,5	15 029,0	x	x	x
2.9.	Расходы на текущие и капитальные ремонты зданий и сооружений областных государственных учреждений	Департамент Смоленской области по культуре, областное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»	областной бюджет	900,0	450,0	450,0	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.10.	Реализация мероприятий по развитию театрально-концертного обслуживания	Департамент Смоленской области по культуре, областное бюджетное учреждение культуры «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смолен-	областной бюджет	9 175,7	7 300,0	1 875,7	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		ское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»								
2.11.	Поддержка творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров	Департамент Смоленской области по культуре, государ- ственное бюджетное учреждение культуры «Смолен- ский областной театр кукол имени Д.Н. Све- тильникова»	федераль- ный бюджет областной бюджет	21 022,1 18 000,0 3 022,1	6 896,6 6 000,0 896,6	6 896,6 6 000,0 896,6	7 228,9 6 000,0 1 228,9	x x	x x	x x
	Итого по основному мероприятию 1 подпрограммы 2		федераль- ный бюджет областной бюджет	431 585,0 18 000,0 413 585,0	187 346,7 6 000,0 181 346,7	133 664,3 6 000,0 127 664,3	110 574,0 6 000,0 104 574,0	x x	x x	x x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Стимулирование и поддержка труда граждан творческих профессий											
2.12.	Количество стипендиатов, обладателей премий среди деятелей культуры и искусства, юных талантов Смоленщины (чел.)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	85
2.13.	Независимая оценка качества оказания услуг областными государственными учреждениями	Департамент Смоленской области по культуре	областной бюджет	160,0	80,0	80,0	0,0	x	x	x	x
2.14.	Выплата ежемесячного пособия лицам, удостоенным почетного звания «Народный художник Российской Федерации», «Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств», проживающим на территории Смоленской области	Департамент Смоленской области по культуре	областной бюджет	540,0	180,0	180,0	180,0	x	x	x	x
2.15.	Стипендии Администрации Смоленской области за достижения в области культуры и искусства	Департамент Смоленской области по культуре	областной бюджет	5 382,0	1 794,0	1 794,0	1 794,0	x	x	x	x
2.16.	Выплаты за достижения в области культуры и искусства	Департамент Смоленской области по культуре	областной бюджет	1 485,0	495,0	495,0	495,0	x	x	x	x
Итого по основному мероприятию 2 подпрограммы 2			областной бюджет	7 567,0	2 549,0	2 549,0	2 469,0	x	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Организация культурно-досугового обслуживания населения										
2.17.	Количество публичных выступлений (ед.)	x	x	x	x	x	x	104	104	104
2.18.	Количество новых (капитально возобновленных) концертов (ед.)	x	x	x	x	x	x	7	7	7
2.19.	Количество зрителей культурно-досуговых мероприятий (тыс. чел.)	x	x	x	x	x	x	26,744	26,744	26,744
2.20.	Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий (ед.)	x	x	x	x	x	x	201	201	201
2.21.	Количество участников мероприятий (тыс. чел.)	x	x	x	x	x	x	67,34	67,34	67,34
2.22.	Количество событийных культурно-досуговых мероприятий (ед.)	x	x	x	x	x	x	5	5	5
2.23.	Средняя численность участников клубных формирований в расчете на 1 тыс. человек (в муниципальных домах культуры) (чел.)	x	x	x	x	x	x	51	51	52
2.24.	Доля зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, находящихся в неудовлетворительном состоянии, от общего количества зданий учреждений культурно-досугового типа в сельской местности (%)	x	x	x	x	x	x	16,4	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.25.	Уровень технической готовности объекта культуры (%)	x	x	x	x	x	x	100	-	11
2.26.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений культуры, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной центр народного творчества», областное государственное бюджетное учреждение культуры «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых», областное государственное бюджетное учреждение культуры	Департамент Смоленской области по культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной центр народного творчества», областное государственное бюджетное учреждение культуры «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых», областное государственное бюджетное учреждение культуры	областной бюджет	208 739,2	94 587,9	62 714,1	51 437,2	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		«Культурно-досуговый центр «Губернский»»								
2.27.	Создание условий для материально-технического обеспечения	Департамент Смоленской области по культуре	областной бюджет	344,5	344,5	0,0	0,0	x	x	x
2.28.	Реализация мероприятий по развитию культурно-досугового обслуживания	Департамент Смоленской области по культуре, областное государственное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Губернский», государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной центр народного творчества»,	областной бюджет	9 430,0	8 965,0	465,0	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		областное государственное бюджетное учреждение «Культурно-выставочный центр имени Тенишевых»								
2.29.	субсидии для финансирования расходов муниципальных районов Смоленской области на обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек	Департамент Смоленской области по культуре	федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	75 876,7 64 348,6 10 769,4 758,7	25 261,7 21 757,9 3 251,2 252,6	25 261,7 21 757,9 3 251,2 252,6	25 353,3 20 832,8 4 267,0 253,5	x x x x	x x x x	x x x x
	Итого по основному мероприятию 3 подпрограммы 2			294 390,4 64 348,6 229 283,1 758,7	129 159,1 21 757,9 107 148,6 252,6	88 440,8 21 757,9 66 430,3 252,6	76 790,5 20 832,8 55 704,2 253,5	x x x x	x x x x	x x x x
Региональный проект «Культурная среда»										
2.30.	Количество победителей конкурса	x	x	x	x	x	x	16	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, получивших государственную поддержку (ед.)	x	x	x	x	x	x	8	-	-
2.31.	Количество победителей конкурса среди работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, получивших государственную поддержку (чел.)	x	x	x	x	x	x	-	-	-
2.32.	Количество приобретенных передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Российской Федерации (ед.)	x	x	x	x	x	x	-	-	6
2.33.	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры (ед.)	x	x	x	x	x	x	6	9	6
2.34.	Количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года (%)	x	x	x	x	x	x	104,1	-	-
2.35.	Субсидии для финансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области,	Департамент Смоленской области по культуре,	федеральный бюджет	406,4	406,4	0,0	0,0	x	x	x
	районов Смоленской области,	культуре,	бюджет	350,0	350,0	0,0	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (государственная поддержка лучших работников сельских учреждений культуры)	органы местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области (по согласованию)	областной бюджет местный бюджет	52,3 4,1	52,3 4,1	0,0 0,0	0,0 0,0	x x	x x	x x
2.36.	Субсидии для финансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры)	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области (по согласованию)	федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	1 509,4 1 300,0 194,3 15,1	1 509,4 1 300,0 194,3 15,1	0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0	x x x x	x x x x	x x x x
2.37.	Субсидии для финансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (мероприятия по обеспечению	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного самоуправления муниципальных образований	федеральный бюджет областной бюджет местный	28 684,7 27 546,0 851,9 286,8	28 684,7 27 546,0 851,9 286,8	0,0 0,0 0,0 0,0	28 684,7 27 546,0 851,9 286,8	x x x x	x x x x	x x x x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	учреждений культуры специализированным автотранспортом)	ных образований Смоленской области (по согласова- нию)	бюджет							
2.38.	Субсидии для финансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, бюджетов городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (реконструкция и (или) капитальный ремонт культурно-досуговых учреждений в сельской местности)	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного самоуправ- ления муниципаль- ных образований Смоленской области (по согласова- нию)	федераль- ный бюджет областной бюджет местный бюджет	122 709,5 99 398,7 17 118,0 6 192,8	34 362,3 28 350,5 4 236,3 1 775,5	36 486,1 30 155,7 4 506,1 1 824,3	51 861,1 40 892,5 8 375,6 2 593,0	x x x x	x x x x	x x x x
	Итого по основному мероприятию 4 подпрограммы 2			153 310,0 128 594,7 18 216,5 6 498,8	36 278,1 30 000,5 4 482,9 1 794,7	36 486,1 30 155,7 4 506,1 1 824,3	80 545,8 68 438,5 9 227,5 2 879,8	x x x x	x x x x	x x x x
Региональный проект «Творческие люди»										
2.39.	Количество специалистов, прошедших повышение	x	x	x	x	x	x	314	630	947

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	квалификации на базе Центров непрерывного образования (нарастающим итогом) (чел.)									
2.40.	Количество любительских творческих коллективов, получивших грантовую поддержку (нарастающим итогом) (ед.)	x	x	x	x	x	x	4	6	8
2.41.	Количество некоммерческих организаций, которым оказано содействие в реализации творческих проектов, направленных на укрепление российской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, на популяризацию русского языка и литературы, народных художественных промыслов и ремесел, на реализацию всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства (нарастающим итогом) (ед.)	x	x	x	x	x	x	10	10	10
2.42.	Количество волонтеров, вовлеченных в программу «Волонтеры культуры» (нарастающим итогом) (чел.)	x	x	x	x	x	x	162	259	388
2.43.	Проведение творческих фестивалей	Департамент Смоленской области по	областной бюджет	1 305,0	435,0	435,0	435,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		культуре, государственное бюджетное учреждение культуры «Смоленский областной центр народного творчества»								
2.44.	Субсидии ориентированным некоммерческим организациям, в том числе в рамках областного закона от 22 июня 2007 года № 56-з «О взаимодействии органов государственной власти Смоленской области с некоммерческими организациями»	Департамент Смоленской области по культуре	областной бюджет	5 208,3	1 736,1	1 736,1	1 736,1	x	x	x
Итого по основному мероприятию 5 подпрограммы 2			областной бюджет	6 513,3	2 171,1	2 171,1	2 171,1	x	x	x
Региональный проект «Цифровая культура»										
2.45.	Количество созданных виртуальных концертных залов на площадках организаций культуры, в том числе в домах культуры, библиотеках, музеях, для трансляции знаковых культурных мероприятий (ед.)	x	x	x	x	x	x	2	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.46.	Субсидии для финансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области на создание виртуальных концертных залов	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области (по согласованию)	федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	8 539,0 8 200,0 253,6 85,4	8 539,0 8 200,0 253,6 85,4	0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0	x x x x	x x x x	x x x x
Итого по основному мероприятию 6 подпрограммы 2			федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	8 539,0 8 200,0 253,6 85,4	8 539,0 8 200,0 253,6 85,4	0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0	x x x x	x x x x	x x x x
Всего по подпрограмме 2			федеральный бюджет областной бюджет местный бюджет	901 904,7 219 143,3 675 418,5 7 342,9	366 043,0 65 958,4 297 951,9 2 132,7	263 311,3 57 913,6 203 320,8 2 076,9	272 550,4 95 271,3 174 145,8 3 133,3	x x x x	x x x x	x x x x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3. Подпрограмма «Развитие образования в сфере культуры и искусства»										
Развитие образования в сфере культуры и искусства										
Развитие образовательных программ в сфере культуры и искусства										
3.1.	Количество обучающихся в учреждениях профессионального образования по программам среднего профессионального образования в сфере культуры (чел.)	x	x	x	x	x	x	227	227	227
3.2.	Количество обучающихся в учреждениях высшего образования по программам высшего образования в области искусства (чел.)	x	x	x	x	x	x	497	497	497
3.3.	Количество обучающихся в образовательных учреждениях в сфере культуры по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства (чел.)	x	x	x	x	x	x	17 445	17 445	17 445
3.4.	Расходы на обеспечение деятельности областных государственных учреждений	Департамент Смоленской области по культуре, областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	областной бюджет	149 747,2	66 071,0	46 176,5	37 499,7	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		образования «Смоленский государственный институт искусств», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»								
3.5.	Обеспечение деятельности областных государственных учреждений, оказывающих государственные услуги в сфере семьи и детства	Департамент Смоленской области по культуре, областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	областной бюджет	93 006,7	39 835,0	28 741,7	24 430,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		образования «Смоленский государственный институт искусств», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»								
	Итого по основному мероприятию 1 подпрограммы 3		областной бюджет	242 753,9	105 906,0	74 918,2	61 929,7	x	x	x
Социальное обеспечение обучающихся										
3.6.	Количество обучающихся, получающих стипендию, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (чел.)	x	x	x	x	x	x	282	282	282
3.7.	Расходы на стипендиальное обеспечение обучающихся	Департамент Смоленской области по культуре,	областной бюджет	8 800,4	3 619,1	3 619,1	1 562,2	x	x	x
								15	15	15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		<p>областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств», областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»</p>								
3.8.	Расходы на обеспечение дополнительных гарантий по социальной поддержке детей-	Департамент Смоленской области по	областной бюджет	8 060,7	2 686,9	2 686,9	2 686,9	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	культуре, областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный институт искусств», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	областной бюджет	16 861,1	6 306,0	6 306,0	4 249,1	x	x	x
	Итого по основному мероприятию 2 подпрограммы 3									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Региональный проект «Культурная среда»										
3.9.	Количество организаций культуры, получивших современное оборудование (ед.)	x	x	x	x	x	x	-	8	-
3.10.	Субсидии для софинансирования расходов бюджетов муниципальных районов Смоленской области, городских округов Смоленской области на государственную поддержку отрасли культуры (оснащение образовательных учреждений в сфере культуры музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами)	Департамент Смоленской области по культуре, органы местного самоуправления муниципальных образований Смоленской области (по согласованию)	x	39 924,4	0,0	39 924,4	0,0	x	x	x
			федеральный бюджет	36 363,1	0,0	36 363,1	0,0	x	x	x
			областной бюджет	3 162,1	0,0	3 162,1	0,0	x	x	x
			местный бюджет	399,2	0,0	399,2	0,0	x	x	x
Итого по основному мероприятию 3 подпрограммы 3				39 924,4	0,0	39 924,4	0,0	x	x	x
			федеральный бюджет	36 363,1	0,0	36 363,1	0,0	x	x	x
			областной бюджет	3 162,1	0,0	3 162,1	0,0	x	x	x
			местный бюджет	399,2	0,0	399,2	0,0	x	x	x
Всего по подпрограмме 3				299 539,4	112 212,0	121 148,6	66 178,8	x	x	x
			федеральный	36 363,1	0,0	36 363,1	0,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			бюджет							
			областной бюджет	262 777,1	112 212,0	84 386,3	66 178,8	x	x	x
			местный бюджет	399,2	0,0	399,2	0,0	x	x	x
4. Обеспечивающая подпрограмма										
Обеспечение организационных условий для реализации Государственной программы										
4.1.	Расходы на обеспечение функций государственного органа	Департамент Смоленской области по культуре, Главному управлению Смоленской области по культурному наследию	областной бюджет	51 978,0	22 740,5	15 954,2	13 283,3	x	x	x
4.2.	Осуществление переданных полномочий Российской Федерации в отношении объектов культурного наследия	Департамент Смоленской области по культуре, Главному управлению Смоленской области по культурному наследию	федеральный бюджет	18 840,5	6 035,5	6 277,0	6 528,0	x	x	x
Всего по обеспечивающей подпрограмме				70 818,5	28 776,0	22 231,2	19 811,3	x	x	x
				18 840,5	6 035,5	6 277,0	6 528,0	x	x	x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
			областной бюджет	51 978,0	22 740,5	15 954,2	13 283,3	x	x	x
Всего по государственной программе			федеральный бюджет	2 265 275,9	918 602,8	721 323,1	625 350,0	x	x	x
			областной бюджет	302 272,2	84 919,2	110 553,7	106 799,3	x	x	x
			местный бюджет	1 954 967,3	831 412,8	608 189,2	515 365,3	x	x	x
				8 036,4	2 270,8	2 580,2	3 185,4	x	x	x

